

“LAS REVISTAS CULTURALES, TAMBIÉN EN LAS LIBRERÍAS”

Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura y Deporte

<https://www.revistas culturales.com/catalogoEbook/dossierlibrerias.pdf>

Desde su fundación, ARCE mantiene bibliotecas y librerías como eje principal de su actividad de difusión de la cultura y de las revistas culturales, porque son los espacios naturales de las revistas culturales y los libros, los lugares donde los lectores se encuentran con la lectura. Sin embargo, la evolución de la relación de las revistas de pensamiento y cultura con las librerías se ha visto afectada por cuestiones económicas y de cambios en los modelos de negocio y en los hábitos de lectura, entre otras cuestiones, que han tenido como consecuencia que las revistas hayan perdido progresivamente el protagonismo histórico que tenían en las librerías.

La situación ha llevado a ARCE a emprender una línea de trabajo con las propias librerías que se viene desarrollando en los últimos años con iniciativas como el Encuentro de Revistas Culturales y Librerías, de 2018, y la publicación, en 2019, del Estudio “Presencia de las Revistas Culturales en las Librerías. Valoración y propuestas”, actividades organizadas también con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte. Como siguiente paso a esas iniciativas, ARCE ha realizado este proyecto, como experiencia piloto con vocación de continuidad, titulado LAS REVISTAS CULTURALES, TAMBIÉN EN LAS LIBRERÍAS, que tiene como objetivo el impulso a la recuperación del papel de las revistas culturales a través de la creación de espacios específicos dentro de las librerías y de la programación de actividades, orientadas también a la proyección y difusión de las librerías participantes en el proyecto.

LIBRERÍAS PARTICIPANTES:

- Librería Juan Rulfo-Fondo de Cultura Económica (C/ Fernando el Católico 86. 28005 Madrid). 12 de julio a 12 de noviembre. Actividad complementaria, 30 de septiembre. Presentación del número 300 de CLLJ, coloquio y actuación musical, organizados por la revista.
- Librería Taiga, de Toledo (Travesía Gregorio Ramírez, 2). 18 al 23 de octubre. Actividad complementaria, 22 de octubre, Taller infantil “El ficciónmetro”, organizado por Ana G. Lartitegui, ilustradora, y Sergio Lairla, escritor (Pantalia)
- Librería Marcial Pons (Plaza del Conde del Valle Suchil, 8. 28015 Madrid). 11 de noviembre a 2 de diciembre. Actividad complementaria celebrada el 24 de

noviembre y organizada por la revista El Ciervo. Presentación del número 790, dedicado a la lectura, y debate en torno a la cuestión con la participación de María José Gálvez, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura, Marta Sanz, escritora, y Jaume Boix, director de El Ciervo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

LIBRERÍA JUAN RULFO-FONDO DE CULTURA ECONÓMICA. MADRID.



Escaparate de la librería Juan Rulfo-Fondo de Cultura Económica



Las revistas culturales al alcance de la mano para hojear y leer. A la derecha, vitrina con revistas culturales históricas.



En la fotografía de la izquierda, Manuel Lazcano, Director de la Editorial del Fondo de Cultura Económica en España, Gabriel Abril, director de CLIJ, y Ramoncín músico y escritor.

LIBRERÍA TAIGA. TOLEDO



Escaparate de la librería y revistas para su lectura.



Paneles con la historia de las revistas culturales



Un momento del Taller infantil "El ficciómetro"

LIBRERÍA MARCIAL PONS. MADRID.



En las fotografías, el escaparate e interior de la librería.



En esta fotografía y la siguiente, presentación de la revista El Ciervo y debate en torno a la lectura, con la participación, en la mesa de izquierda a derecha, de la escritora Marta Sanz, María José Gálvez, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura, y Jaume Boix, director de la revista El Ciervo.

