

Revistas Culturales y Bibliotecas



ANÁLISIS Y PROPUESTAS



arce

ASOCIACIÓN
DE REVISTAS
CULTURALES
DE ESPAÑA

Revistas Culturales y Bibliotecas

ANÁLISIS Y PROPUESTAS



arce

ASOCIACIÓN
DE REVISTAS
CULTURALES
DE ESPAÑA



La edición de este informe ha sido patrocinada por CEDRO
(Centro Español de Derechos Reprográficos)

EDITA:

Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE)
C/ Covarrubias, 9, 2º Dcha. | 28010 Madrid
Tel.: 913 086 066 | Fax: 913 199 267
E-mail: info@arce.es
www.arce.es | www.revistas culturales.com

REALIZACIÓN DEL INFORME:

Opinión Con Valor, S.L.

DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN:

Calamar Edición & Diseño

Impreso en España – *Printed in Spain*

Índice

Presentación	7
1. Criterios de compra	10
1.1. Procedimientos de compra en las Universidades	11
1.2. En la red pública	16
1.3. A quién compran las Universidades	17
1.3.1. Suscripciones en soporte papel	18
1.3.2. Suscripciones en soporte electrónico	19
1.4. A quién compran las bibliotecas públicas	20
1.5. Qué soportes se compran en Universidades	22
1.5.1. Qué porcentaje se dedica a cada partida	32
2. Las publicaciones periódicas	36
2.1. Qué revistas están presentes	37
2.2. Evolución de las suscripciones (algunos ejemplos)	40
2.3. Problemas para la gestión y compra	42
3. Ejemplos de “evolución presupuestaria” en Universidades	44
4. La presencia de las revistas culturales en las bibliotecas públicas ..	52
4.1. Conocimiento de las mismas	53
4.2. Exposición	54
4.3. Uso en sala	55
4.4. Préstamo	55
4.5. Bibliotecas públicas y actividades culturales	56

5. Uso y copia de las revistas culturales en ámbitos universitarios	58
5.1. Situación de las colecciones	59
5.2. Condiciones de uso y préstamo	61
5.3. Conocimiento de normativa	66
5.4. Qué se copia más	66
6. Documentación utilizada	70
6.1. Documentos	71
6.2. Webs de las bibliotecas universitarias	73
6.3. Buscadores de publicaciones periódicas en universidades	76
6.4. Plataformas colaborativas	79
7. Principales conclusiones	80
8. Metodología	84

Presentación

ARCE está interesada en conocer la situación y futuro de la presencia y comercialización de las revistas culturales en el ámbito bibliotecario.

ARCE no ha realizado hasta la fecha ningún estudio directo con relación a este tema, pero los aparentes cambios de hábitos en la compra y gestión de suscripciones y los formatos en los que éstas llegan a los públicos usuarios de dos de los ámbitos bibliotecarios, el universitario y el público, hacen pensar que puede ser de interés a medio plazo saber cuál es la situación actual y las tendencias de los públicos usuarios, al igual que la incidencia de la fotocopia sobre las revistas.

En un primer sondeo, algunos organismos de carácter científico consideran, por ejemplo, que “lo más común es la fotocopia de revistas”. En otros casos, se hace referencia a servicios específicos de fotocopia para estas publicaciones.

Junto a ello, el cambio de soportes y de los modelos de suscripción –por ejemplo, la mitad de las revistas en papel a las que estaba suscrita la Universidad de Zaragoza en 2006 han pasado a ser suscripciones electrónicas– hacen que nos encontremos con un segundo factor de cambio. Dentro de esta tendencia, prácticas como la de www.revistasculturales.com pueden acabar tomando otro sentido y dimensión.

Finalmente, todos los nuevos planes de lectura conceden a las bibliotecas públicas un papel crucial en el desarrollo de la lectura en el que las revistas también desean estar presentes de la manera más adecuada.

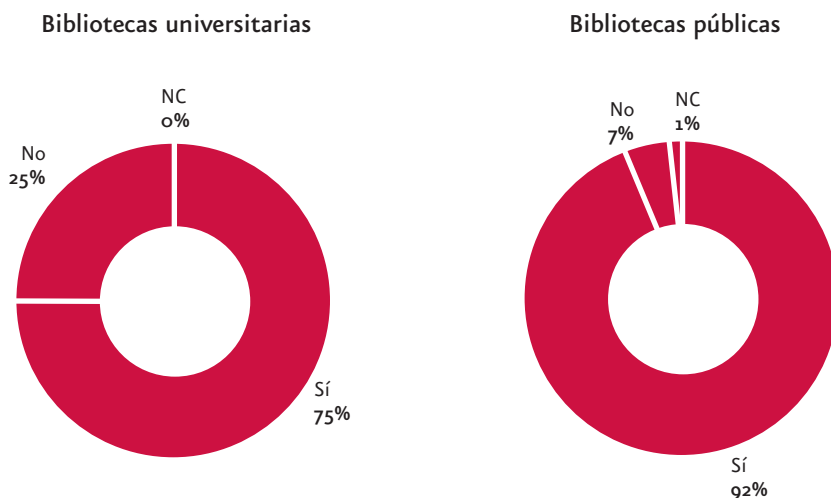
Dicha situación ha motivado a ARCE para llevar a cabo el siguiente estudio que pretende analizar cuál es el tratamiento y posibilidades de las revistas culturales, tanto en el ámbito de las bibliotecas universitarias como de las bibliotecas públicas en relación con los siguientes aspectos fundamentales:

- Las políticas de compra.
- La presencia de las revistas.
- El uso y la fotocopia de las mismas.

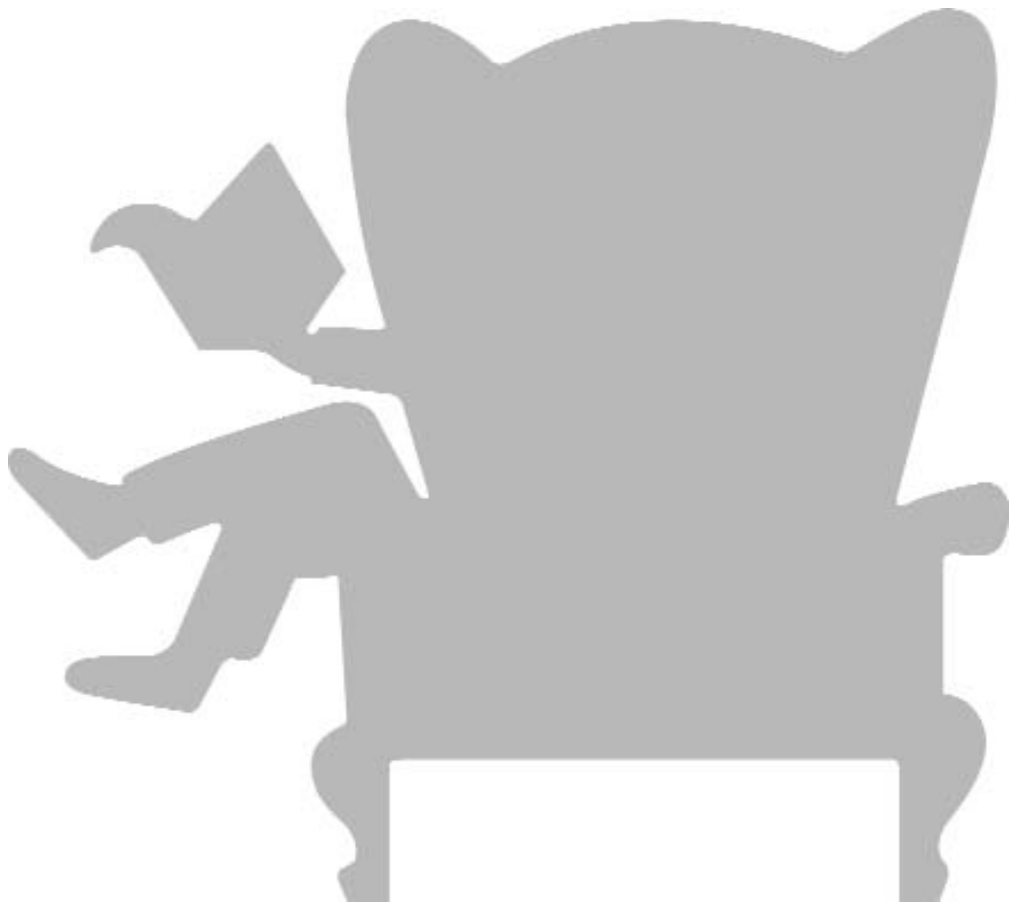
Para, al mismo tiempo, aportar posibles líneas de trabajo y colaboración en el futuro.

Como aperitivo, quizás convenga saber cuál es el nivel de conocimiento de ARCE en los ámbitos bibliotecarios.

Así, ante la pregunta “¿Sabe lo que es ARCE?”, los resultados han sido los siguientes:



Un 75% de las bibliotecas universitarias sabe lo que es ARCE, y en el caso de las bibliotecas públicas este porcentaje llega al 92%.



1

Criterios de compra

1.1. Procedimientos de compra en las Universidades

Los criterios de compra de revistas culturales dependerá, en gran parte, de la propia estructura universitaria.

De todas maneras, en la medida en que se normalizan los procesos y la información tiende a ofrecerse centralizada, se apunta una tendencia hacia un único punto de gestión de compra que atiende las diversas demandas existentes.

Analizando algunas universidades podemos ver los siguientes procedimientos:

A Coruña

Se proponen a través de los canales habituales establecidos en cada biblioteca, pero con la tendencia clara a que las adquisiciones se realicen desde el Jefe del Servicio de Bibliotecas¹. En el caso de las publicaciones periódicas y bases de datos, el proceso de decisión parte de las Comisiones de Biblioteca de los centros. En el caso de los recursos electrónicos, el índice de adquisición está basado en las propuestas de las tres universidades gallegas², aunque ajustándose siempre al presupuesto que cada biblioteca tiene.

1. Cfr. http://www.udc.es/Biblioteca/EVALUACION_2006/Autoinforme_Biblioteca.pdf pág. 25.

2. Cfr. http://www.udc.es/Biblioteca/EVALUACION_2006/Autoinforme_Biblioteca.pdf pág. 56.

Castilla-La Mancha

Tendencia a la centralización y a la compra desde la Biblioteca Central o las bibliotecas de centros, más claramente si el soporte es electrónico³.

Alicante

Tendencia clara a la centralización en la adquisición⁴.

Extremadura

Adquisiciones centralizadas⁵.

Autónoma de Barcelona

Las publicaciones periódicas dependen de la Biblioteca Central, sobre todo si se consideran de interés general para mantener su continuidad⁶, pero los departamentos y facultades tienen también capacidad de decisión⁷, exceptuando las revistas electrónicas y bases de datos que dependen del Vicerrectorado de Investigación.

Burgos

Compras centralizadas⁸.

Cádiz

Función específica del Servicio Central de Bibliotecas⁹.

3. Cfr. <http://www.Biblioteca.uclm.es/normativa4.html>

4. Cfr. <http://www.ua.es/es/Bibliotecas/SIBID/document/pdf/adquisiciones.pdf>

5. "Todas las adquisiciones de material bibliográfico que se efectúen por la Universidad de Extremadura se llevarán a cabo mediante una gestión centralizada por la Unidad Técnica de Selección y Adquisición de la Biblioteca Central correspondiente" (Art. 30 del Reglamento).

6. Cfr. <http://www.uab.es/Document/Reglament.pdf> art. 34.

7. Cfr. <http://www.uab.es/Document/Capitol5.pdf> punto 5.3.1.

8. "La Sección de Adquisiciones de la Biblioteca Universitaria será la encargada de tramitar la adquisición de las publicaciones, unitarias o seriadas, y en cualquier soporte" (http://www.ubu.es/Biblioteca/infor_general/1_6_rebiun_m.htm).

9. Cfr. <http://Biblioteca.uca.es/scb/reglabib.htm> art. 9.2.

Camilo José Cela

Desde el servicio de adquisiciones, con posibilidad de que cualquier profesor o estamento haga propuestas.

Cardenal Herrera

Coordinado desde el Servicio de Adquisiciones e Intercambio.

Carlos III

60% del presupuesto por departamentos y 40% Biblioteca¹⁰.

Pontificia de Comillas

Gestionadas desde el Servicio de adquisiciones¹¹.

Deusto

Desde el Servicio de adquisiciones, atendiendo las peticiones y sugerencias de compra del profesorado.

Abat Oliva

Desde el Servicio de adquisiciones.

Francisco de Vitoria

Desde el Servicio de adquisiciones de la Biblioteca.

Girona

Desde el Servicio de adquisiciones.

Granada

Desde los diversos centros o bibliotecas tras la aprobación de presupuesto consensuado¹².

10. Cfr. http://www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/ADQ/politica_presupuest5.html

11. Cfr. <http://www.upcomillas.es/portales/Biblioteca/normativa.pdf>

12. Cfr. <http://www.ugr.es/%7Ebiblio/nuestra%20biblioteca/reglamento.html#r7>

Huelva

Adquisición centralizada y asignación de los presupuestos desde la Biblioteca¹³.

Jaén

Centralización de la gestión y decisión de los departamentos, tras la aprobación del presupuesto¹⁴.

Rey Juan Carlos

El presupuesto se distribuye de la siguiente manera: 30% para la Biblioteca y 70% para los departamentos¹⁵.

Las Palmas de Gran Canaria

Tendencia a la centralización, especialmente en las revistas y publicaciones periódicas¹⁶.

León

Desde la Unidad central de adquisiciones¹⁷.

Complutense de Madrid

Se decide desde la biblioteca de cada facultad, aunque las revistas tienden a ser gestionadas desde la biblioteca central¹⁸.

Murcia

Tendencia a la compra centralizada¹⁹.

13. Cfr. <http://www.uhu.es/Biblioteca/normativa/norma1.pdf>

14. Cfr. http://www.ujaen.es/serv/biblio/info/normas_biblio.doc

15. Cfr. http://www.urjc.es/z_files/ac_biblio/nuevaweb/labiblioteca/normativas/REGLAMENTO.pdf#a1

16. Cfr. <http://Biblioteca.ulpgc.es/general/normas/RBU.pdf> (sobre todo la sección 3) y también recogido como objetivo en su Plan Estratégico (cfr. http://Biblioteca.ulpgc.es/fichdes/PEBULA_Final.pdf)

17. Cfr. <http://Biblioteca.unileon.es/reglamentobca.shtml#titulo3>

18. Cfr. <http://www.ucm.es/BUCM/descargas/documento4406.pdf> (Capítulo II y XII).

19. Cfr. http://www.um.es/Biblioteca/info_gnral/memo_estad/pdf/memo_bibunio5.pdf pag. 12 punto 4.3.

Pablo de Olavide

La gestión se realiza desde la Comisión de Biblioteca²⁰.

Pompeu i Fabra

Un único centro de compras que gestiona todo el presupuesto²¹.

Rovira i Virgili

Se gestiona de manera centralizada desde el Servicio de Biblioteca²².

Sevilla

Centralización presupuestaria²³.

Valladolid

Proceso de adquisición centralizada²⁴.

Zaragoza

Las publicaciones periódicas dependen de un servicio central²⁵.

La tendencia clara en las compras es a la centralización que, además, en el caso de las revistas viene marcada con más fuerza para no duplicar las colecciones existentes. Esta tendencia se ve además fortalecida por el peso cada vez mayor que van tomando los soportes electrónicos y digitales, que requieren una gestión centralizada.

20. Cfr. <http://www.upo.es/serv/bib/comision/Biblioteca/combib.htm#funciones>

21. Cfr. <http://www.upf.edu/bib/coneixer/coneixer.htm?opcio=5>

22. Cfr. http://wwwa.urv.net/la_urv/3_organs_govern/secretaria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/support/html/reg_bib.htm

23. Cfr. http://bib.us.es/Bibliotecas/memorias/memoria_2005.pdf

24. Cfr. <http://cigales.cpd.uva.es/Biblioteca/informa/linbuva.htm>

25. Cfr. <http://Biblioteca.unizar.es/organigrama.php>

1.2. En la red pública

Los gestores de compras en las bibliotecas públicas pueden tener distintos ámbitos de actuación. Pueden corresponder a una sola biblioteca, o este gestor puede ser un órgano que provea a varias bibliotecas, tanto en un ámbito *local* (por ejemplo, el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona gestiona las compras de 31 bibliotecas públicas de la ciudad de Barcelona), *provincial* (los centros coordinadores de Castilla León gestionan, en cada provincia, las compras –en parte– de las diferentes bibliotecas municipales en su provincia), *autonómico* (Servei de Lectura Pública de la Generalitat de Catalunya gestiona compras para bibliotecas que pertenecen a este servicio en toda Catalunya) o *estatal* (Subdirección General de Bibliotecas, dependiente de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura). Éste, si bien no realiza compras, sí gestiona ayudas. Los fondos que aportó el estado a la Red de Bibliotecas de España fueron de nueve millones de euros en 2006.

El dato que más nos importa es el de las adquisiciones. En este sentido, se observa un aumento muy significativo en los últimos años, de forma geométrica y que se incrementará con relación al total de compras.

A modo de resumen, en función de la titularidad, los datos que a continuación se exponen pueden dar una imagen del volumen de los presupuestos en adquisiciones según el tipo de biblioteca:

Tipo de biblioteca	Presupuesto medio	Total
Bibliotecas públicas del Estado (la mitad, concurso público)	120.000 €	6.000.000 €
Centrales de compra provinciales (la mayoría, por contratación pública)	500.000 €	12.500.000 €
Bibliotecas municipales de capital de provincia (la mayoría, mediante contratación pública)	250.000 €	12.750.000 €
Bibliotecas públicas municipales (presupuesto medio de las que compran) (contratación pública en aquellas que superen los 12.000 €)	6.000 €	12.000.000 €

No existe, por lo tanto, un modelo claro ni una política de compras generalizada. Sí que hay una tendencia clara hacia la centralización de las mismas.

1.3. A quién compran las Universidades

La mayoría de las compras que se realizan en las universidades son por concurso público, pero no en todos los casos los resultados son los esperados, lo que provoca en muchas ocasiones distintos obstáculos, como es el caso de la Universidad de A Coruña, donde se señalan problemas de duplicidad de colecciones y colecciones incompletas motivadas por el retraso de las adjudicaciones.

En algunos de los informes se señalan otras vías de compras:

Santiago

Parece seguir utilizando, entre otros, el canal librería²⁶.

Castilla-La Mancha

Libertad de elección de proveedor²⁷.

Autónoma de Barcelona

Al distribuidor que ofrezca mejor precio y ventajas cualitativas en la gestión.

Carlos III

Concurso público²⁸ y, en paralelo, una “política de proveedores”²⁹.

Rey Juan Carlos

Concurso público, y las publicaciones periódicas de manera centralizada³⁰.

26. Cfr. http://busc.usc.es/A_Biblioteca/Documentos_sobre_a_BUSC/memoria2005.pdf pag. 6.

27. Cfr. <http://www.Biblioteca.uclm.es/normativa4.html> punto 3.9

28. Cfr. <http://www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/ADQ/gestion-coleccion6-1.html>

29. Cfr. <http://www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/ADQ/gestion-coleccion6-5.html>

30. Cfr. http://www.urjc.es/z_files/ac_biblio/nuevaweb/labiblioteca/normativas/REGLAMENTO.pdf#16a

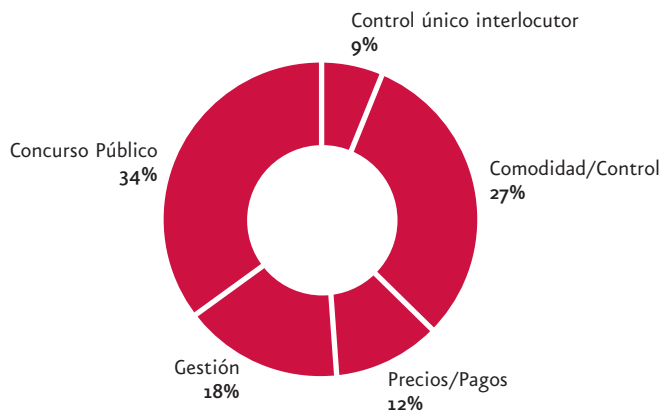
1.3.1. Suscripciones en soporte papel

Ante la pregunta de con quién realizan habitualmente las suscripciones si son en soporte papel, es predominante el peso de agencias y distribuidores:



El 75% utiliza agencia o distribuidores.

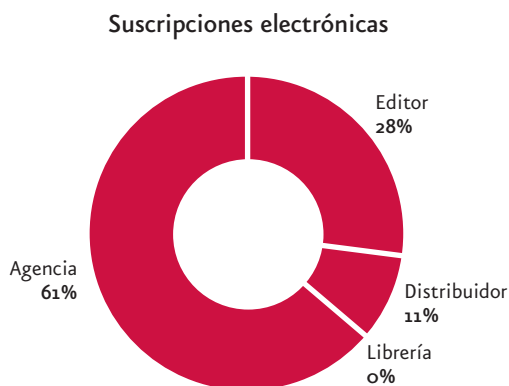
Ante la pregunta abierta de cuáles son los motivos de elección del canal, los resultados han sido los siguientes:



Teniendo en cuenta que era una pregunta abierta, vemos que aún con ello la referencia de la obligatoriedad por el concurso tiene un peso importante y aparecen junto a ella la comodidad (27%), la facilidad en la gestión (18%), las posibles facilidades para pagos o mejores precios (12%) y, finalmente, el disponer de un único interlocutor (9%).

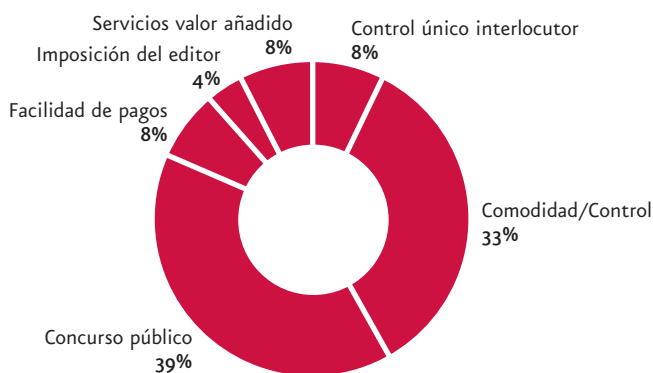
1.3.2. Suscripciones en soporte electrónico

Ante la misma pregunta, con quién realizan habitualmente las compras si son en soporte electrónico, encontramos algunas variantes con respecto al punto anterior:



En comparación con el soporte papel hay dos datos que varían de forma importante: la desaparición de las librerías como canal de suscripciones y el aumento de las suscripciones directas con los editores.

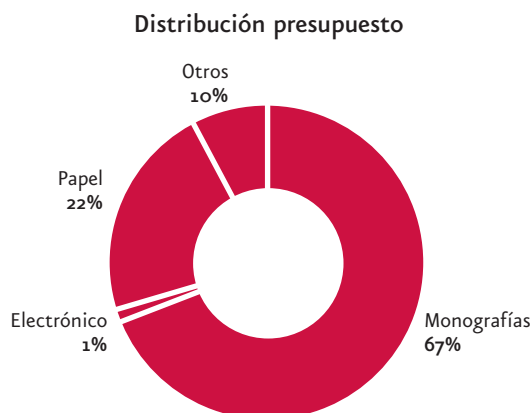
Ante la pregunta abierta de cuáles son los motivos de elección del canal, los resultados han sido los siguientes, con relación a las publicaciones en soporte electrónico:



La comodidad y el concurso público son las principales razones señaladas. Llama la atención la aparición de la “Oferta de servicios de valor añadido” que no aparece reseñada entre los motivos en las publicaciones en formato papel.

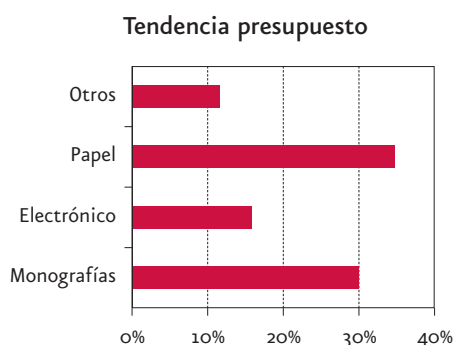
1.4. A quién compran las bibliotecas públicas

Quizás, antes de saber a quién se compra, sea de interés ver el peso que tienen en el presupuesto de las bibliotecas públicas no ya las revistas culturales, sino las publicaciones periódicas.



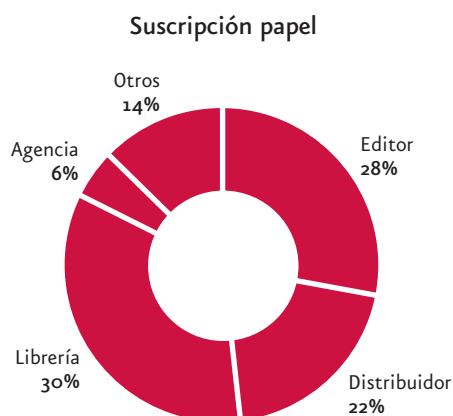
Podemos constatar el claro peso de los libros o monografías y la aparición de un concepto “otros” (10%) dirigido, probablemente, al montaje de actividades de animación y dinamización.

El peso de las suscripciones en papel es del 22%, aunque, según se recoge en el siguiente gráfico, es el que parece tener una tendencia más clara de aumento.

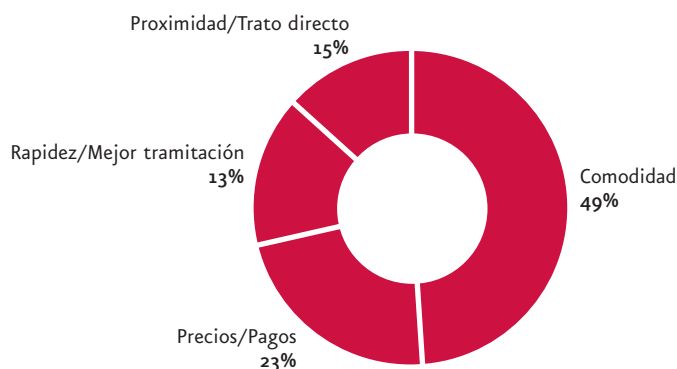


En el gráfico siguiente, relativo a los canales de compra, podemos ver la diferencia existente con relación a los datos obtenidos en las bibliotecas universitarias.

Entre las bibliotecas públicas parece que todavía la librería tiene un papel importante, y es minoritaria la presencia de las agencias, debido posiblemente a la “fragmentación” presupuestaria. Es igualmente reseñable el concepto “Otros” (14%) que incluye básicamente a quioscos y a suscripciones consorciadas y gestionadas a través de centros coordinadores, que poco a poco van adquiriendo cierto peso.



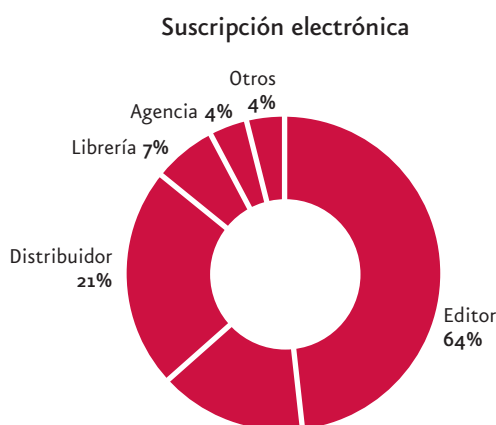
Los motivos que llevan a la elección del canal son los siguientes:



Como podemos comprobar, son totalmente distintos a los de las universitarias, primando en este caso la proximidad y comodidad (64% entre ambas) y desapareciendo el concurso³¹.

31. Esto no quiere decir que no exista el concurso, sino que, en muchas ocasiones, las bibliotecas públicas reciben las publicaciones periódicas fruto de acuerdos o de concursos gestionados por centros coordinadores.

Las publicaciones electrónicas, que tienen todavía una presencia mínima, son gestionadas, en la mayoría de los casos, directamente con el editor.



1.5. Qué soportes se compran en Universidades

La evolución y el aumento de presencia del soporte electrónico y digital es predominante en el ámbito universitario, con una clara incidencia sobre las monografías, pero no tanta, a veces, sobre las publicaciones periódicas. Podemos constatar con claridad dicha tendencia en los siguientes casos:

A Coruña

		2004	2003	2002	2001	2000
Adquisiciones anuales	Monografías	30.988	31.010	41.595	41.532	42.259
	Suscripciones a revistas	4.729	4.917	4.497	4.460	4.321
	Libros	107				
Recursos electrónicos	Bases de datos en red	137	142	130	56	6
	Revistas electrónicas	7.786	715	327	635	566

Alicante

Con relación al fondo y dentro de los hechos destacables, lo único que se señala en su memoria es: “Se ha continuado trabajando en la formación de una ‘Biblioteca Digital’, incrementado la oferta de recursos electrónicos”³².

	Nacionales	Extranjeras	Portales
Presupuesto de publicaciones periódicas	73.000 €	1.151.599 €	275.534 €

El balance de suscripciones en función del formato es el siguiente:

Suscripciones de publicaciones periódicas	Nº de títulos en papel	Nacionales	704
		Extranjeras	1.944
	Nº de títulos on line		27.577
	Nº de títulos en papel + on line		924

Almería

Monografías	223.215 €
Publicaciones periódicas	502.018 €
Bases de datos	116.305 €

Extremadura

Monografías	8.446,18 €
Publicaciones periódicas	183.776,15 €
Bases de datos	61.802,12 €
Plataformas de revistas electrónicas	40.793,16 €

País Vasco³³

Gastos	Libros	Revistas
3.824.094,96 €	886.570,06 €	2.430.925,90 €

32. Cfr. <http://www.ua.es/es/Bibliotecas/SIBID/document/organizacion/memorias/memoo4-05.pdf> pág. 3.

33. Año 2003.

Burgos³⁴

	Pesetas	Euros	Cantidad en %	% Mon./Rev.
Reparto de monografías	6.000.000	36.060,73	4,76	
Ajuste de monografías respecto a 2001	5.000.000	30.050,61	3,97	13,49
Bibliografía básica y de referencia	6.000.000	36.060,73	4,76	
Acumulado de publicaciones periódicas	109.000.000	655.103,19	86,51	86,51
Total presupuesto fondo bibliográfico	126.000.000	757.275,25		100,00

Extremadura

Aunque todavía el mayor gasto se realiza en publicaciones periódicas, la compra en soportes electrónicos, sean estas publicaciones periódicas o bases de datos, se ha duplicado del año 2004 al 2005.

Autónoma de Barcelona

Si existe formato electrónico se cancela la suscripción en papel.

Cádiz

Clara tendencia hacia el soporte electrónico³⁵:

Presupuesto	
Compra de monografías	308.000 €
Suscripciones a publicaciones periódicas	453.441 €
Compra o acceso a bases de datos	485.016 €
Compra o acceso a otros materiales documentales	340.000 €
Total	1.586.457 €

Alcalá³⁶

Monografías	Pub. periódicas	Bases de datos	Total	Información electrónica
367.554 €	879.236 €	200.924 €	1.447.714 €	243.382 €

34. Año 2002. Se entiende, en este caso, como publicaciones seriadas las revistas y las bases de datos.

35. 2005.

36. 2003.

Deusto³⁷

	Libros	Suscripciones	Números sueltos	Total
Total	245.704,28 €	796.962,05 €	12.738,39 €	1.055.404,72 €

Europea de Madrid

Tipo de material	%
Monografías (papel)	40,00
Publicaciones seriadas (papel)	30,60
Materiales digitales	28,32
Préstamo interbibliotecario	1,09

Con una tendencia al refuerzo paulatino en la inversión de recursos digitales³⁸ como, por ejemplo, se puede ver en el siguiente cuadro relacionado con la suscripción a publicaciones periódicas:

Suscripciones a publicaciones seriadas (año 2004)

Número de suscripciones a publicaciones seriadas (soporte papel)	416
Número de suscripciones a publicaciones seriadas electrónicas	3.226

Girona³⁹

Colecciones y fondos	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Monografías	211.768 €	227.799 €	236.998 €	272.973 €	284.258 €	302.282 €
Libros electrónicos			621 €	1.023 €	2.287 €	4.349 €
Total de colecciones de revistas	5.359 €	8.362 €	9.221 €	10.692 €	12.361 €	13.604 €
Suscripciones	1.887 €	4.194 €	4.784 €	6.315 €	8.158 €	8.899 €
Intercambio y donativo	1.349 €	1.528 €	1.550 €	1.565 €	1.507 €	1.400 €
Electrónicas	285 €	2.565 €	3.160 €	4.640 €	6.498 €	7.246 €
Títulos de bases de datos	69 €	88 €	91 €	115 €	140 €	147 €
Mapas	17.705 €	18.406 €	19.354 €	20.207 €	21.249 €	24.498 €

37. 2004-2005.

38. Cfr. http://www.uem.es/web/buem/web2006/informacion_general/memorias/2004.pdf (pág. 10).

39. Cfr. http://Biblioteca.udg.es/info_general/recursos.asp

Granada⁴⁰

Monografías	541.329,24 €
Revistas suscritas en papel	902.953,52 €
Bases de datos	96.633,39 €
Revistas electrónicas	806.321,63 €
Encuadernación	136.559,76 €
Gastos en infraestructura (gastos de funcionamiento, equipos informáticos, etc.)	86.602,03 €
Total	2.570.394,57 €

Huelva⁴¹

Presupuesto	
<i>Inversiones en fondos bibliográficos (en euros)</i>	
Compra de monografías	389.350 €
Suscripción de publicaciones periódicas	485.628 €
Compra o acceso a bases de datos	237.576 €
Compra o acceso a otros materiales documentales	15.130 €
<i>Gasto en información electrónica en euros (incluido en 9.1)</i>	400.745 €
<i>Fuentes de financiación</i>	
Presupuesto de la biblioteca	80,4%
Presupuesto central de la universidad	0,3%
Presupuesto de las facultades	0,5%
Presupuesto de los departamentos	4,1%
Subvenciones externas de la universidad	14,7%

40. 2004.

41. 2005. Cfr. <http://www.uhu.es/Biblioteca/memorias/estadis2005.html>

Rey Juan Carlos

Resumen estadístico del presupuesto (año 2004)

Biblioteca	Libros	Revistas	Rec. electrónicos	Otros	Total
Alcorcón	114.264 €	61.676 €	25.294 €		201.234 €
Fuenlabrada	107.330 €	43.153 €	29.669 €		180.152 €
Móstoles	146.587 €	144.606 €	107.154 €		398.347 €
Vicálvaro	193.582 €	149.477 €	179.740 €		522.799 €
Servicios Centrales	13.945 €	2.016 €	107.960 €	157.632 €	281.553 €
Total	575.708 €	400.928 €	449.817 €	157.632 €	1.584.085 €

Muy parecido al de 2003.

La Rioja⁴²

Monografías

Biblioteca	308.044 €
Proyectos	82.903 €
Publicaciones periódicas papel	362.006 €
Revistas electrónicas	146.207 €
Total inversión en suscripción a revistas	508.213 €
Otros recursos electrónicos	93.974 €
Gasto en información electrónica	240.181 €
Total presupuesto ejecutado	993.134 €
% ejecutado respecto al presupuesto 2004	+18,24 €

León⁴³

Recursos bibliográficos

Monografías	318.557 €	362.089 €	377.639 €	396.187 €	411.859 €
Publicaciones periódicas	9.882 €	10.076 €	10.274 €	11.395 €	11.944 €
Revistas electrónicas	3.840 €	3.484 €	6.896 €	6.371 €	7.833 €
Bases de datos	30 €	36 €	31 €	23 €	26 €
Rec. audiovisuales	4.731 €	13.961 €	8.464 €	10.451 €	11.746 €

42. 2005.

43. Cfr. <http://Biblioteca.unileon.es/documentos/estad%EDsticas%20p%E1gina%20Web1.pdf>

Complutense de Madrid

Compra monografías		Presupuesto biblioteca	1.036.683 €	
		Presupuesto departamentos	Gestionado por la biblioteca	381.591 €
			Gestionado por departamentos	384.945 €
		Subvenciones externas a la UCM	25.216 €	
		Compra monografías	1.828.435 €	
Suscripciones a publicaciones periódicas		Presupuesto biblioteca	1.736.264 €	
		Presupuesto departamentos	Gestionado por la biblioteca	313.670 €
			Gestionado por departamentos	33.465 €
		Suscripciones a publicaciones periódicas	2.083.398 €	
Compra o acceso a información electrónica	Bases de datos en instalación local	Presupuesto biblioteca	56.621 €	
		Presupuesto departamentos	Gestionado por la biblioteca	2.975 €
			Bases de datos en instalación local	59.595 €
	Bases de datos en línea	Presupuesto biblioteca	380.413 €	
		Presupuesto departamentos	Gestionado por la biblioteca	250 €
			Bases de datos en línea	380.663 €
	Revistas electrónicas	Presupuesto biblioteca	111.670 €	
		Revistas electrónicas	111.670 €	
	Libros electrónicos	Presupuesto biblioteca	50.444 €	
		Libros electrónicos	50.444 €	
	Otros recursos de información electrónica	Presupuesto biblioteca	11.213 €	
		Otros recursos de información electrónica	11.213 €	

Material		2000	2001	2002	2003	2004	2005
		1999-2000	2000-01	2001-02	2002-03	2003-04	2004-05
Monografías	Nº total de monografías (volumenes)	2.322.225	2.392.398	2.438.355	2.524.356	2.630.021	2.701.595
	Nº de monografías (volumenes) ingresadas al año	77.011	81.458	68.135	88.792	101.365	85.879
	Volumenes informatizados	1.485.099	1.640.752	1.781.650	1.863.064	2.024.501	2.145.197
Material no librario	Nº total de material no librario (ejemplares)	53.228	70.904	106.328	101.890	109.565	138.247
	Nº de material no librario (ejs) ingresadas al año	15.570	15.365	14.655	8.395	8.125	13.528
Colecciones de revistas	Nº total de colecciones de revistas (papel)	42.533	43.031	43.471	44.333	45.098	46.288
	Nº total de colecciones de revistas (papel) en curso de recepción	15.755	14.892	14.832	13.938	13.555	14.788
	Nº total de colecciones de revistas (papel) en curso de recepción por suscripción	7.352	7.137	6.816	5.901	5.858	6.941
Nº total de libros electrónicos disponibles						23.969	20.000
Nº total de títulos de revistas electrónicas disponibles		1.378	1.701	2.420	5.369	18.630	20.416
Bases de datos	Nº total de bases de datos disponibles en red		58	59	56	157	168
Documentos	Nº de documentos (artículos y libros) obtenidos de otras bibliotecas por préstamo interbibliotecario	15.581	14.887	15.909	15.576	15.667	15.098
	Nº de documentos (artículos y libros) servidos a otras bibliotecas por préstamo interbibliotecario	30.097	31.170	24.902	22.763	20.398	17.708

Murcia

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA-INVERSIÓN 2005 (Euros)

	Monografías	Publicaciones periódicas	Bases de datos	Otros materiales	Material fungible/ encuadernación	Total
Total biblioteca universitaria	439.667,14	1.447.589	129.727	9.657,41	18.911,91	2.045.552,46

Navarra

FONDOS

	2003	2004	2005
Volumenes	800.988	871.318	916.042
Obras incorporadas en compra	12.887	12.382	14.142
Obras incorporadas como donativo/intercambio	26.593	24.343	17.075
Total de obras incorporadas	39.480	36.725	31.217
Títulos de revistas	18.393	18.636	18.861
Títulos de revistas electrónicas	6.515	13.444	15.196
Libros electrónicos	773	18.969	26.110
Microformas	120.290	122.266	122.485
CD-ROMs	4.939	5.507	5.381
Registros sonoros	3.587	3.953	4.469
Otros materiales: vídeos, mapas, fotografías, etc.	7.524	8.173	8.374
Bases de datos a las que se accede	343	581	602

Pompeu i Fabra

a) Monografías

Concepto	Despesa
Presupuestos ordinarios y <i>Overheads</i>	403.044 €
Adquisiciones	51.370 €
Total	454.774 €

b) Suscripciones de publicaciones en serie

Concepto	Despesa
Presupuestos ordinarios y <i>Overheads</i>	401.619 €
Adquisiciones	21.262 €
Total	422.881 €

c) Acceso a recursos electrónicos

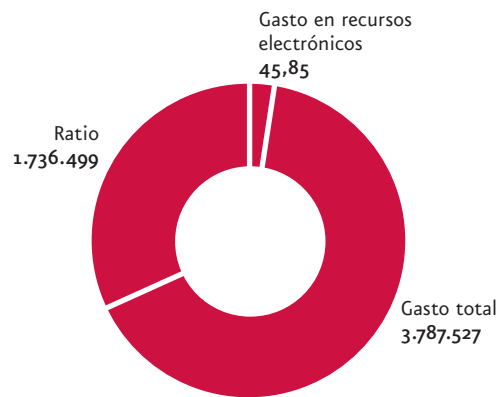
Concepto	Despesa
Presupuestos ordinarios y <i>Overheads</i>	400.072 €
Adquisiciones	3.945 €
Total	404.017 €

Rovira i Virgili

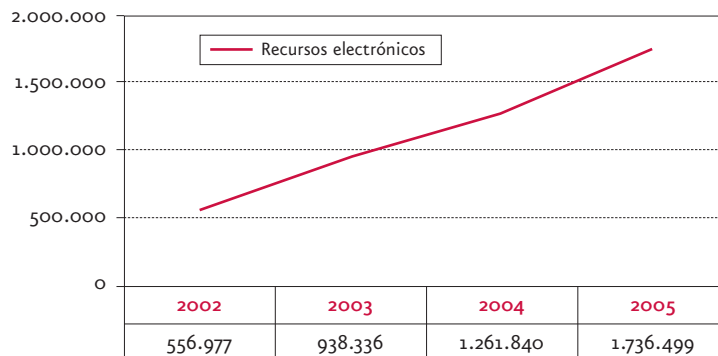
Inversiones realizadas en la compra de fondos bibliográficos	1.223.130 €
Distribuidos según:	
Monografías en papel y electrónicas	495.874 € (40,5%)
En papel	495.322 €
Electrónicas	552 €
Otros materiales	3.159 € (0,3%)
Suscripciones a revistas	594.241 € (48,6%)
En papel	272.098 €
Electrónicas compradas desde la URV	35.045 €
Electrónicas compradas a través del CBUC	287.098 €
Bases de datos	129.856 € (10,6%)
Compradas por la URV	73.513 €
Compradas a través del CBUC	56.343 €
Despeses en información electrónica	451.999 € (37,0%)

Sevilla

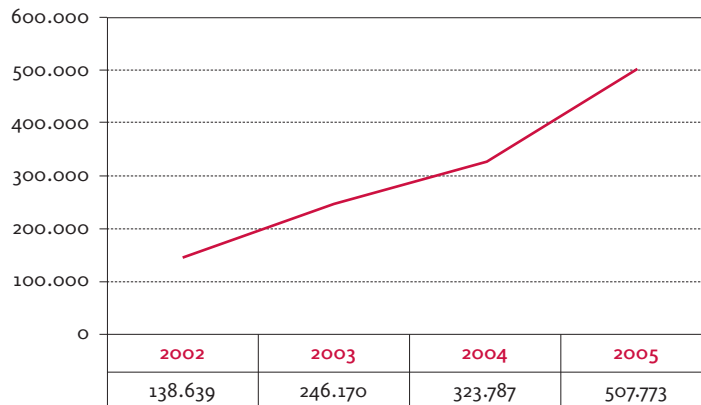
Porcentaje en compra de recursos electrónicos (Valor REBIUN: 25%)



Gasto de recursos electrónicos (Evolución 2002-2005)



Artículos descargados de revistas electrónicas (Evolución 2002-2005)



Valladolid

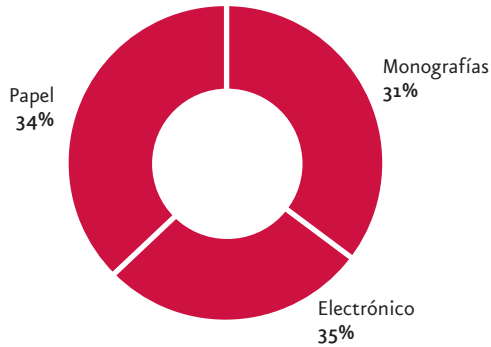
	– Normalizar la elaboración de las guías docentes y su acceso desde Almena	Vicerrectorado de ordenación académica. Dirección de la biblioteca. Dirección de bibliotecas generales, especializadas y de campus	Servicio de telecomunicaciones e informática	2005-2006
	– Elaborar un plan de digitalización de colecciones especiales y de fondo antiguo	Dirección de centros. Dirección de la biblioteca. Dirección de bibliotecas generales, especializadas y de campus	Vicerrectorado de investigación. Vicerrectorado de economía. Gerencia	2008
– Potenciar el uso y disponibilidad de los recursos electrónicos de información	– Incrementar la colección de recursos electrónicos (libros, revistas, bancos y bases de datos, etc.) para garantizar una cobertura adecuada de las necesidades informativas de la comunidad universitaria	Dirección de la biblioteca. Dirección de bibliotecas generales, especializadas y de campus. Unidad de gestión económico-administrativa	Vicerrectorado de investigación	2005-2006
	– Organizar el acceso a los recursos electrónicos en la página web	Dirección de bibliotecas generales, especializadas y de campus. Unidad de gestión económico-administrativa	Servicio de telecomunicaciones e informática	2005-2006
	– Elaborar un plan de edición electrónica de trabajos de investigación no publicados	Dirección de la biblioteca. Dirección de bibliotecas generales, especializadas y de campus. Dirección de centros	Vicerrectorado de investigación. Vicerrectorado de alumnos. Vicerrectorado de ordenación académica. Vicerrectorado de economía. Gerencia. Gabinete de comunicación. Secretariado de publicaciones e intercambio editorial	2008

1.5.1. Qué porcentaje se dedica a cada partida

Los datos anteriores tienden a reafirmarse con los datos obtenidos de la pregunta: ¿Podría indicarnos, aproximadamente, qué porcentaje dedica a las partidas de formato papel, suscripciones y formato electrónico?

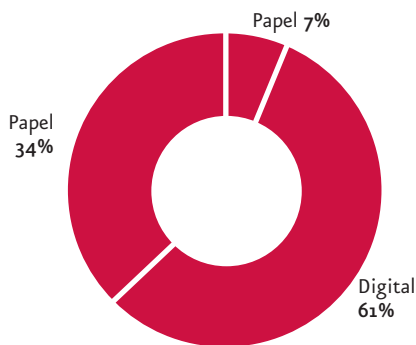
En los resultados constatamos el menor peso de las monografías.

Distribución presupuesto

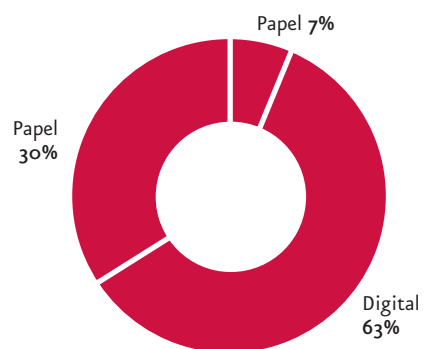


Si a ello añadimos que en las publicaciones periódicas, el soporte digital es el preferido tanto por los propios responsables de bibliotecas, como por los usuarios:

Soporte preferido biblioteca



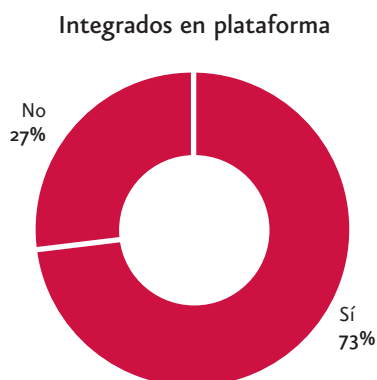
Soporte preferido usuarios



Creemos que la tendencia marca claramente la necesidad de actuación si se desea estar presente en el ámbito de las bibliotecas universitarias con una cierta visión de futuro: apostar por los soportes electrónicos y digitales.

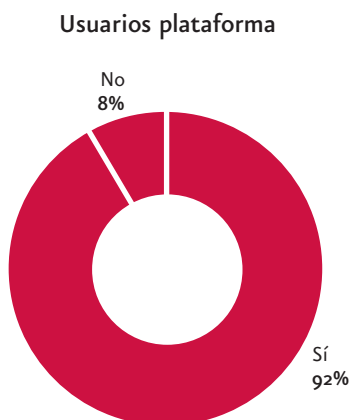
A todo ello hay que añadir, finalmente, la importancia que van tomando las plataformas donde se comparte información o que permiten el acceso a contenidos digitalizados en otros ámbitos universitarios.

El 73% de las universidades afirman estar integrados en dichas plataformas⁴⁴. Es decir: trabajan o aportan de una manera u otra contenidos.



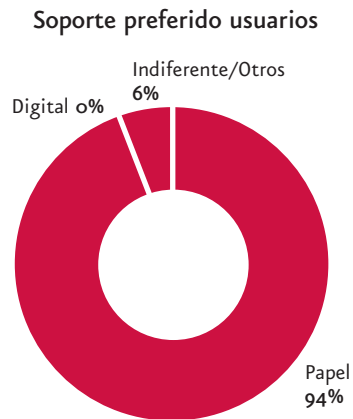
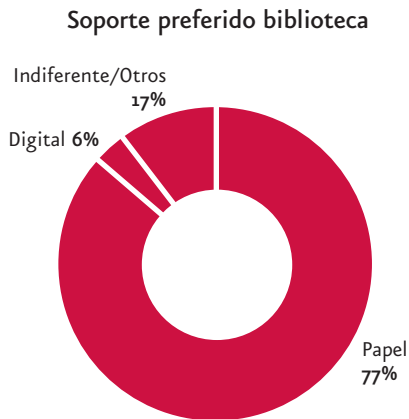
El 100% de los mismos afirman, además, que su experiencia es totalmente positiva.

Si planteamos ahora cuántos son usuarios de las mismas, aunque no participen en su gestión y aporte de contenidos, el porcentaje aumenta sensiblemente hasta alcanzar el 92% con el valor añadido de que el porcentaje de valoración positiva vuelve a alcanzar el 100%.

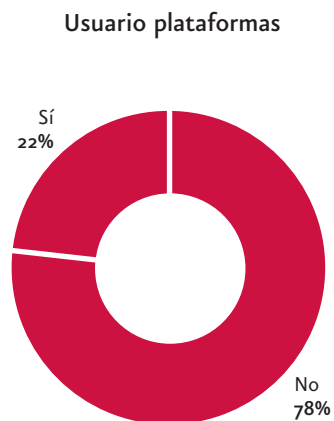
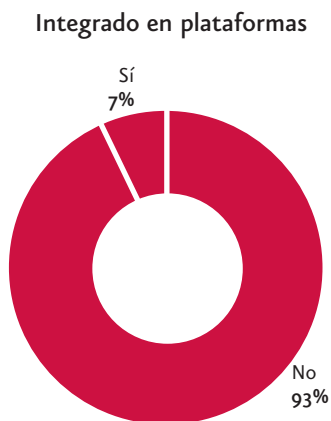


La situación en las bibliotecas públicas es totalmente distinta. El soporte preferido sigue siendo el papel para los bibliotecarios (77%) como para parte de los usuarios (94%).

44. En el punto 6.4. se incluye un listado de todas las plataformas nombradas.



Igualmente la presencia e integración en plataformas es todavía muy minoritaria (7%), aumentando el nivel de usuarios, pero no llegando los mismos al 25%.



Conviene señalar que el nivel de satisfacción es positivo al 100% entre los usuarios de la misma.

Creemos que la tendencia a su uso e integración irá paulatinamente en aumento en la medida que también el uso de las tecnologías de la información y comunicación y su propio acceso en los ámbitos bibliotecarios se vaya facilitando y generalizando.

Lo que no cabe ninguna duda es que la plataforma más utilizada en estos momentos con relación a las publicaciones periódicas es Dialnet, tanto en los ámbitos universitarios como públicos.

2

Las publicaciones periódicas

2.1. Qué revistas están presentes

A la hora de elaborar un cuestionario parecía complejo incluir todo el listado de las revistas culturales para analizar su presencia y conocimiento en las bibliotecas universitarias.

Afortunadamente se ha producido una importante evolución tecnológica que permite, en la mayoría de los casos, la consulta de los catálogos de las propias bibliotecas vía Internet.

Igualmente, no considerábamos imprescindible disponer de la información de la presencia posible o no de todas y cada una de las revistas en todas las universidades, entre otros motivos porque no todas las revistas se adecuan a los fondos de todas las bibliotecas universitarias. Al mismo tiempo que existen cada vez más universidades que no abarcan todas las ramas de interés.

Optamos, por ello, por seleccionar una o dos revistas, siguiendo la clasificación que ARCE propugna para cada una de las temáticas. El número de elección varió en función del número de revistas representadas.

Clasificación temática	Total revistas	Total seleccionadas
Arquitectura/Urbanismo/Diseño	6	1
Arte	8	1
Artes Escénicas	4	1
Ciencias Sociales/Filosofía/Historia	11	1
Cine/Fotografía/Audiovisual	4	1
Crítica de la Cultura	15	2
Literatura/Libros	19	2
Música	11	1
Pensamiento/Política	22	2

Nos interesaba, y pretendíamos con ello, constatar la presencia o no de las revistas así como su posible conocimiento.

Dicho proceso, tal y como hemos señalado, se ha visto simplificado por la posibilidad de consulta directa en los propios catálogos de la mayoría de las bibliotecas¹. Los resultados y los datos conseguidos han sido, en nuestra opinión, francamente esperanzadores.

Se han podido consultar los catálogos de 54 bibliotecas universitarias, es decir, 54 Universidades distintas. En dos casos no ha sido posible el acceso a los mismos porque era necesario disponer de usuario y contraseña.

Se ha de tener en cuenta que algunas universidades, sobre todo de reciente creación, no recogen todas las titulaciones posibles y algunas de ellas, por ejemplo Mondragón, UOC... ofrecen un perfil de titulaciones alejado de la posible temática abordada por las revistas asociadas en ARCE.

Las revistas que, sobre la clasificación anteriormente reseñada, se seleccionaron fueron las siguientes:

1. En el apartado 6.3. de este informe (Buscadores de publicaciones periódicas en las Bibliotecas Universitarias) se incluyen las URLs que hemos utilizado. Las mismas pueden ser utilizadas por cada revista para poder constatar su posible presencia en los catálogos de las Bibliotecas Universitarias.

Clasificación temática	Revista seleccionada
Arquitectura/Urbanismo/Diseño	El Croquis
Arte	Exit
Artes Escénicas	Primer Acto
Ciencias Sociales/Filosofía/Historia	Mientras Tanto
Cine/Fotografía/Audiovisual	Archivos de la Filmoteca
Crítica de la Cultura	Archipiélago
	Revista de Occidente
Literatura/Libros	Quimera
	Litoral
Música	Scherzo
Pensamiento/Política	Cuadernos de Alzate
	Telos

Los resultados obtenidos en cuanto a presencia son los siguientes:

Revista	Universidades	% presencia
Quimera	47	87
Revista de Occidente	46	85
Archipiélago	45	83
Telos	43	80
Primer Acto	42	78
El Croquis	41	76
Litoral	38	70
Mientras Tanto	38	70
Scherzo	32	59
Archivos de la Filmoteca	31	57
Exit	29	54
Cuadernos de Alzate	27	50

2.2. Evolución de las suscripciones (algunos ejemplos)

Autónoma de Barcelona

Claro aumento de las digitales predominando éstas sobre el papel y respondiendo, siempre, a una serie de criterios especificados.

Evolución del fondo digital.

Año	Revistas electrónicas	Bases de datos	Libros electrónicos
2001	2.141	261	1
2002	3.646	288	380
2003	5.934	328	1.320
2004	8.487	357	3.358
2005	10.697	490	4.711

Oberta de Catalunya

El fondo digital duplica (122.000 referencias aproximadamente) prácticamente al fondo en soporte papel (64.486 referencias).



La Rioja²

Publicaciones periódicas

Total de títulos de publicaciones periódicas impresas	4.027	4.157
Suscripciones impresas vivas	1.448	1.630
Revistas impresas vivas por donativo e intercambio	1.300	1.362
Total revistas impresas vivas	2.748	2.992
Revistas electrónicas vivas	4.181	4.632

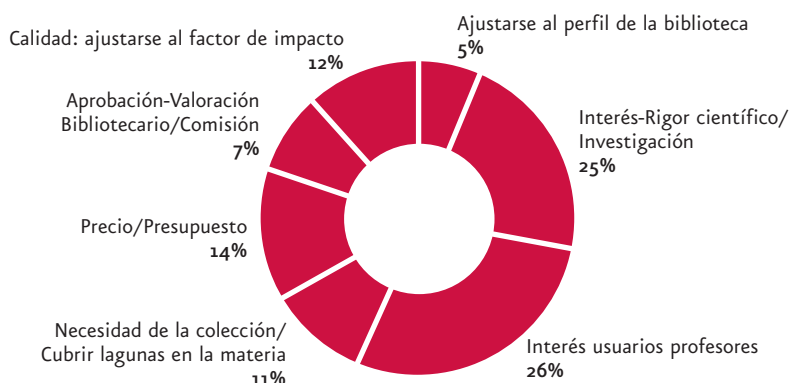
Complutense de Madrid

Hemeroteca	Publicaciones periódicas	Títulos en curso en el año	Títulos de revistas	46.288
			Compra	6.941
			Donativo	2.400
			Canje	5.447
			Revistas vivas	14.788
		Colecciones muertas	31.500	
		Nº de títulos en curso según periodicidad	Diaria	141
			Semanal	208
			Mensual/bimestral	1.762
			Mensual de 6 números al año	5.794
	Títulos de revistas electrónicas		20.416	
	Proceso técnico	Títulos catalogados en el año	R. Marc	1.564
			Total R. Marc recatalogados	79
			Total	1.643
	Servicios		Acumulativo	39.713
		Lectura sala	97.535	
		Artículos fotocopiados	25.024	

Tanto la tendencia señalada en puntos anteriores, como la evolución presupuestaria y los números de revistas, refuerzan claramente una postura que pueden ir tendiendo hacia el electrónico o digital.

2. Comparativo 2004-2005.

Los criterios por los que se seleccionan, básicamente, las revistas son los siguientes:

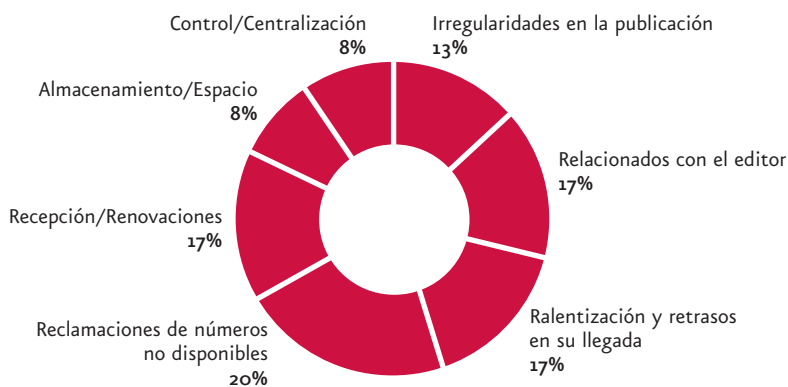


Los dos criterios con más peso son el interés de los usuarios (26%) y el rigor científico de la publicación (25%).

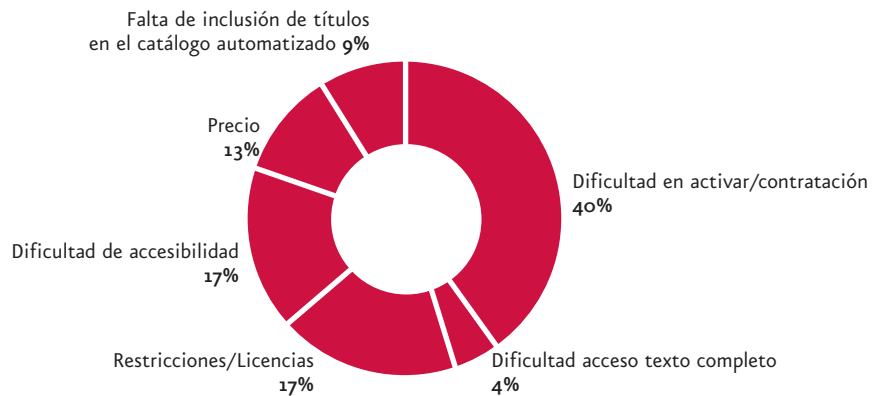
2.3. Problemas para la gestión y compra

Conviene también señalar los problemas, o dificultades, que parecen existir con relación a las suscripciones y que son distintas en función de los soportes.

En relación al soporte papel, parecen centrarse en los problemas relacionados con la irregularidad (13%), las reclamaciones (20%), el editor (17%) y las renovaciones (17%).



En el soporte digital los problemas y dificultades se sitúan más en distintos aspectos relacionados con el acceso, la activación de la suscripción y la propia contratación. Aparece, además, un factor que no aparecía en el soporte papel como es el precio y que, indirectamente es también uno de los motivos que está incentivando la creación y desarrollo de plataformas colaborativas entre las distintas bibliotecas universitarias.



3

Ejemplos de “evolución
presupuestaria”
en Universidades

Parece existir una doble tendencia de aumento del presupuesto: por un lado, un incremento en los soportes electrónicos y digitales y, por otro, un incremento en las publicaciones periódicas.

Entre los distintos datos que hemos podido obtener de evoluciones presupuestarias reseñamos los siguientes ejemplos:

Universidad de A Coruña

Evolución del gasto por tipo de material

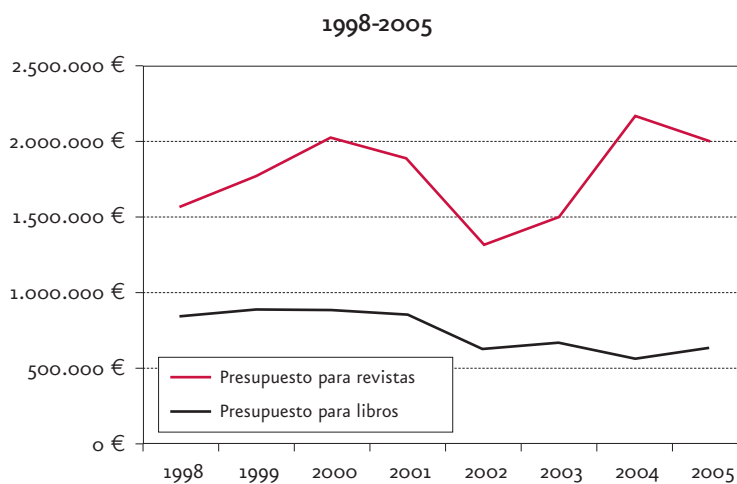
	2000	2001	2002	2003	2004
Libros	1.353.960	1.372.044	1.382.088	1.229.746	1.202.101
Revistas	984.614	1.240.093	1.198.124	1.348.661	1.316.093
Bases de datos	225.922	138.799	142.587	164.469	134.553
Otros materiales	59.206	39.959	39.634	27.186	26.531
Totales	1.623.702	2.790.895	2.762.433	2.770.062	2.679.278

Es curioso constatar cómo, al mismo tiempo, dentro de los gastos globales, la adquisición documental ha ido minorando su importancia y aumentando la partida de personal.

Año	Gasto en personal	Gasto en adquisiciones de documentos	Gasto de funcionamiento	Diferencia entre el gasto en personal y en adquisiciones
2000	38,66%	51,62%	9,72%	-12,96%
2001	40,08%	50,71%	9,21%	-10,63%
2002	41,39%	49,63%	8,98%	-8,25%
2003	41,06%	48,67%	10,87%	-7,62%
2004	46,55%	44,83%	8,62%	1,72%

Universidad de Santiago de Compostela

Evolución del presupuesto de adquisiciones bibliográficas



Las adquisiciones de publicaciones periódicas se distribuyen de la siguiente manera:

Publicaciones periódicas extranjeras (Swets)	901.836,97 €
Publicaciones periódicas españolas	41.538,37 €
Paquetes de revistas adquiridos consorciadamente	1.126.464,18 €
	2.069.839,52 €

Resalta el escaso peso de las publicaciones periódicas españolas y la tendencia hacia la coordinación en las compras a través de los consorcios.

Universidad de Castilla-La Mancha

Resumen por capítulos de gastos corrientes (€)

	2002	2003	2004	2005
1 Mantenimiento de equipos	15.025,30	15.325,00	15.325,00	15.325,00
2 Servicios prestados (reprografía, traslados...)	18.270,77	12.000,00	13.803,09	29.894,92
3 Gastos diversos (acceso al documento)	6.130,32	6.253,00	7.000,00	9.200,00
4 Material de oficina	30.651,62	42.745,00	36.780,00	38.927,87
5 Suministros	21.035,42	19.021,00	12.568,27	15.502,21
Comunicaciones	15.626,31	15.939,00	20.850,00	22.400,00
6 Reconversión automatizada de fondos	105.025,95	105.026,00	104.425,01	90.000,00
Dietas	3.678,19	3.751,00	3.751,00	3.751,00
7 Revistas electrónicas y bases de datos en línea	87.416,11	140.442,00	146.000,00	207.804,00
	87.416,11	140.442,00	146.000,00	207.804,00
Total	302.859,99	360.502,00	360.502,00	432.805,00

Resumen por capítulos de inversiones (€)

	2002	2003	2004	2005
8 Digitalizaciones	27.045,54	6.000,00	0,00	0,00
9 Libros	122.606,47	125.059,00	149.138,90	153.454,90
10 Revistas	341.374,87	284.257,00	306.000,00	311.000,00
11 Bases de datos y revistas electrónicas en soportes ópticos (CD-ROM, DVD)	75.127,62	93.307,00	60.000,00	60.000,00
Fondos antiguos y colecciones	9.015,18	9.015,00	0,00	0,00
12 Nuevas enseñanzas	66.111,33	102.061,00	95.545,10	95.545,10
13 Revistas electrónicas en línea	0,00	0,00	100.000,00	100.000,00
14 Equipamiento	0,00	0,00	9.015,00	9.000,00
Total	641.281,01	619.699,00	719.699,00	729.000,00

La especificación presupuestaria de la Universidad de Castilla-La Mancha tiene un interés especial al permitir que parte de la inversión de las revistas electrónicas pase a convertirse en gasto corriente que supone, prácticamente, el 30% del total del presupuesto.

Universidad de Almería

Evolución de la colección: 2003-2004

	2003	2004
Monografías papel	128.971	139.157
Revistas vivas papel	1.687	1.115
Libros electrónicos	122.361	134.848
Revistas electrónicas	4.767	8.880

El 50% del presupuesto se dedica ya a nuevos soportes, y las revistas electrónicas duplican su cifra y supone ocho veces más del gasto que las revistas en papel.

Universidad de Alcalá¹

	Monografías %	Pub. Periódicas %	Bases de datos %	Inform. electrónica
2003	25,38	60,73	13,87	16,81
2002	35,45	53,12	11,42	16,08

Las bases de datos y la información electrónica suponen el 29%. Probablemente, detrás del aumento de la partida “publicaciones periódicas” estén incluidas publicaciones electrónicas.

Universidad de Huelva

Presupuestos

Datos	2000	2001	2002	2003
Presupuesto general BUH	1.011.514	885.370	927.764	1.036.078
Capítulo 2. Gastos corrientes y mantenimiento	72.358	70.954	53.114	104.019
Capítulo 4. Becarios	51.755	54.887	41.271	61.303
Capítulo 6. Inversiones en fondos bibliográficos	810.689	715.510	769.881	854.005
Capítulo 6. Inv. en edificio, mobiliario e informática	76.710	42.017	63.497	16.750
Inversiones en fondos bibliográficos	851.774	752.940	869.696	912.745
Monografías	319.318	185.976	296.326	397.422
Suscripciones a revistas	440.171	464.771	487.850	436.073
Bases de datos	86.275	101.388	84.020	74.372
Otros materiales	6.010	805	1.500	4.878
Gasto en información electrónica	88.830	101.388	98.125	184.763

1. Año 2003.

Colecciones

Datos	2000	2001	2002	2003
Monografías				
Volúmenes a 31.12	159.957	170.098	181.870	194.300
Ingresadas en	14.043	10.141	11.772	12.430
Compra	8.678	5.271	7.613	9.787
Donaciones e intercambio	5.365	4.869	4.159	2.643
Publicaciones periódicas				
Títulos a 31.12	3.763	3.522	4.040	4.325
En curso de recepción	2.167	2.225	2.323	2.438
Compra	1.650	1.650	1.660	1.673
Donaciones e intercambio	517	575	663	765
Colecciones muertas	1.596	1.297	1.717	1.887
Material no librario				
Mapas	2.447	2.579	2.630	2.728
Fotografías y diapositivas	272	284	286	323
Microformas	414	486	648	673
Registros sonoros	343	371	405	464
Vídeos	1.275	1.472	1.574	1.858
CD-ROMs	345	526	689	872
Recursos electrónicos				
Monografías	0	0	0	100.000
Publicaciones periódicas	151	3.489	4.508	7.223
Bases de datos	84	70	78	80
Documentos catalogados	11.409	12.873	13.909	10.432
Registros bibliográficos informatizados				
Volúmenes	131.121	149.658	167.961	128.380
Títulos	91.052	103.925	117.834	118.479

La partida mayor es la de las publicaciones periódicas.

Universidad de Navarra

Adquisiciones

	2003 (€)	2004 (€)	2005 (€)
Inversión en adquisición de monografías	494.107	566.995	588.213
Inversión en adquisición de revistas, bases de datos y otros recursos	1.770.440	1.661.633	1.652.862
Inversión total en adquisición de recursos bibliográficos	2.264.547	2.228.628	2.241.075

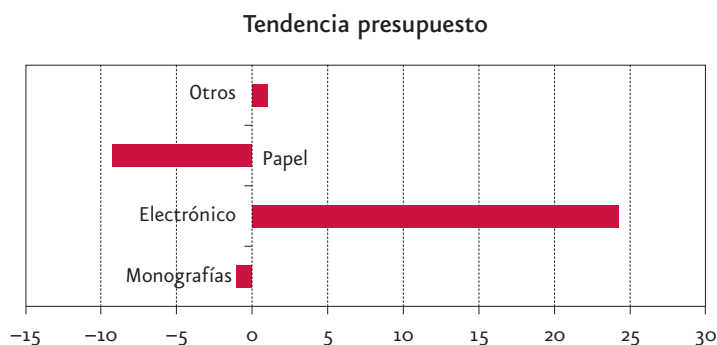
Navarra unifica en sus partidas las revistas y bases de datos, y aunque en los tres últimos años ha disminuido ligeramente su presupuesto sigue, prácticamente, triplicando al de las monografías.

Universidad de Sevilla

Material bibliográfico

	2005	2004	2003	2002
Monografías	1.287.214	1.091.679	1.054.206	1.010.787
Publicaciones periódicas	1.818.866	1.738.361	1.738.374	1.369.567
Compra o acceso bases de datos	631.973	533.776	198.076	176.718
Otros materiales documentales	49.474	32.116	68.979	95.199
Total	3.787.527	3.395.932	3.059.636	2.652.271

La evolución presupuestaria en los ejemplos presentes indica con claridad un aumento del peso en los presupuestos de las publicaciones electrónicas y de las periódicas; pero, en este segundo caso, hay que tener en cuenta que detrás del término *publicaciones periódicas* no siempre se está pensando en el soporte papel sino en la posibilidad de acceso a un conjunto de contenidos que se renuevan o se aumentan con una periodicidad determinada y a los cuales se tiene acceso vía soporte electrónico.



Lo cual indica con claridad, en el ámbito de las universidades, cuál va a ser la evolución de los soportes, añadiendo a ello el peso también mayor de los “contenidos con periodicidad” frente a las monografías. Nos deja entrever, también, que detrás de ese concepto de suscripción a publicaciones periódicas se encuentra “escondido”, con mucha probabilidad, la suscripción a publicaciones periódicas en soporte electrónico.



4

**La presencia de las revistas
culturales en las bibliotecas
públicas**

4.1. Conocimiento de las mismas

Al hablar de *biblioteca pública* se hace mención a las bibliotecas que están al servicio de una comunidad determinada, ya sea un barrio, un pueblo o ciudad, una comarca o provincia; que atienda a todos sus habitantes cualquiera que sea su edad o su dedicación, y por lo general de forma gratuita; cuentan con fondos sobre todas las materias; son al tiempo centros de información y centros culturales, fomentan la lectura y brindan apoyo a la educación formal y el autoaprendizaje, independientemente del organismo público o privado del que dependan.

La responsabilidad en la gestión de la red de bibliotecas públicas corresponde conjuntamente al Estado, las Comunidades Autónomas y los Municipios. El Estado participa en sus presupuestos generales: adquisiciones, mantenimiento de los locales e instalaciones, gastos generales y personal –parte del personal son funcionarios–, corresponsabilizando parte de sus competencias con cada Comunidad.

De cada Autonomía dependen las políticas, los presupuestos y las directrices. Las diferencias de concepto y desarrollo que podemos encontrar entre cada una de ellas pueden llegar a ser muy significativas. Estas diferencias se producen sobre todo por cuestionamientos de índole político.

En cada Comunidad Autónoma, el ente que regula estas directrices se encuentra en cada una de las *Direcciones Generales del Libro, Archivos y Bibliotecas* dependientes de cada una de las diferentes Consejerías de Cultura.

El municipio es la unidad básica de la red. La biblioteca es el único equipamiento obligatorio por ley que debe proporcionar y mantener un ayuntamiento con una población superior a los 5.000 habitantes.

La evolución de las bibliotecas públicas en España en los últimos años ha sido excepcional:

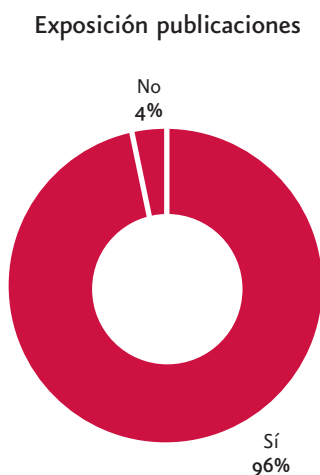
	1999	2000	2001	2002	2003
Unidades administrativas	2.113	3.051	3.340	3.591	3.683
Puntos de servicio	2.579	3.505	3.926	4.440	4.461

Como veremos más adelante, el número de las mismas no indica, ni con mucho, la posibilidad de presencia de las revistas en las mismas, aunque, como ya hemos señalado anteriormente, el nivel de conocimiento por parte de las bibliotecas públicas es superior al de las bibliotecas universitarias.

Veamos cuál es el tratamiento que las bibliotecas públicas ofrecen a las publicaciones periódicas.

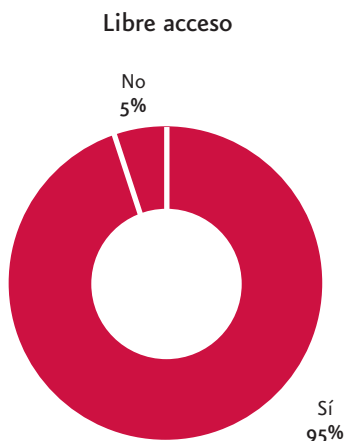
4.2. Exposición

El 96% de las bibliotecas públicas exponen sus publicaciones en sala, señalándose, en algún caso, la dificultad que ello puede suponer por la falta de espacio:



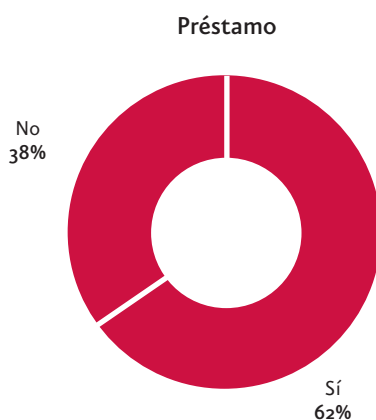
4.3. Uso en sala

En el 95% de las bibliotecas, las publicaciones periódicas son de libre acceso.



4.4. Préstamo

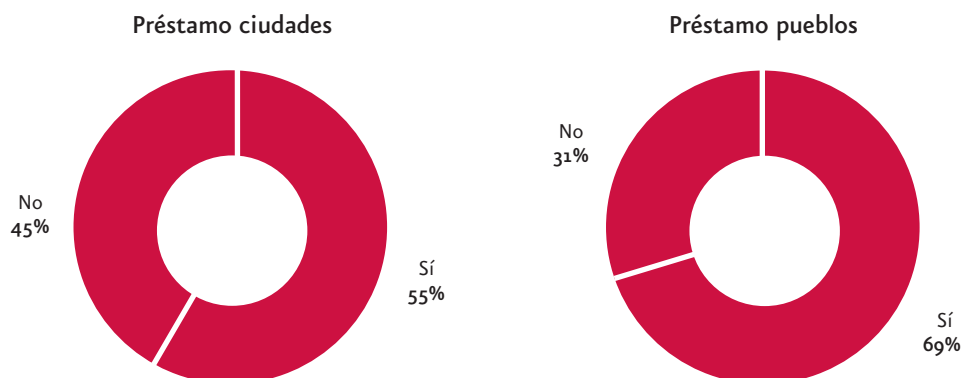
Si pasamos a analizar el préstamo, veremos que aquí nos encontramos ya con una diferencia importante con relación a las bibliotecas universitarias, donde en la mayoría de los casos (93%) no existe el préstamo.



No ocurre así en las bibliotecas públicas, donde el préstamo es mayoritario (62%), aunque con unas ligeras diferencias si las segmentamos entre las

que son pertenecientes a estructuras de capital, regional o de coordinación, o simplemente bibliotecas de municipio.

El préstamo en ciudades, aun siendo todavía mayoritario, disminuye ocho puntos y aumenta, lógicamente, el nivel de préstamo en los pueblos.

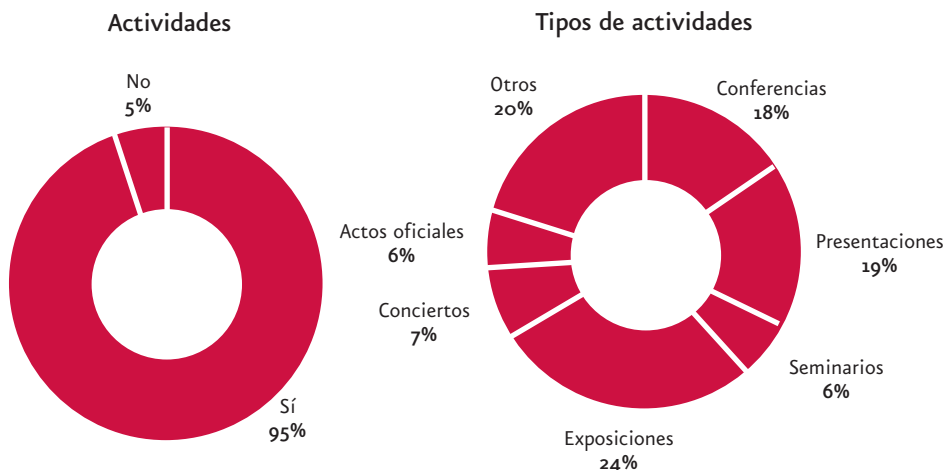


Como veremos posteriormente, esta tendencia puede tener su importancia a la hora de analizar el soporte más fotocopiado.

4.5. Bibliotecas públicas y actividades culturales

La realización de actividades culturales en las bibliotecas públicas está prácticamente generalizada, realizándose algún tipo de actividad en el 95% de las mismas.

Si entre las bibliotecas universitarias pudimos ver que la actividad predominante eran las exposiciones, entre las públicas comprobamos que el abanico es más amplio y está más repartido y, aunque las exposiciones siguen teniendo un papel importante, podemos comprobar que aparece el concepto “otros” que, en la mayoría de los casos, refleja acciones relacionadas con las actividades de animación a la lectura dirigidas al público infantil y juvenil.



Son en cambio menos las bibliotecas públicas que gestionan un espacio expositivo. Sólo un 61%, frente al 74% de las universitarias, pero aun con todo, posibilita un campo interesante de colaboración en la misma línea que lo señalado ya con anterioridad en el punto 2.3.



5

Uso y copia de
las revistas culturales
en ámbitos
universitarios

5.1. Situación de las colecciones

Como veremos más adelante, en el caso de las universidades, al igual que en las bibliotecas públicas, las colecciones de publicaciones periódicas solo son, en la mayoría de los casos, consultables en sala.

Ello lleva, en algunas, a indicar la posibilidad de fotocopiar el artículo de interés, cosa que no ocurre con los libros, ante su imposibilidad de disponer de la revista en préstamo domiciliario.

Los números de las revistas contienen frecuentemente diversos artículos que tratan temas muy variados: es poco frecuente que un usuario necesite el número de una revista para leerlo completo. Por ello, las revistas no se pueden prestar, para que mientras un usuario lee un artículo concreto no deje a los demás sin poder leer el resto de artículos: en cualquier caso los artículos se podrán fotocopiar.

En la Universidad Pública de Navarra se especifica, por ejemplo, la existencia de máquinas fotocopadoras destinadas sólo a revistas y “obras de referencia”, y así se afirma: “Dado el carácter puntual tanto de las publicaciones periódicas como de las obras de referencia, están dispuestas fotocopadoras de autoservicio en la Sala de Revistas para poder hacer fotocopias de estas obras, y sólo de estas obras”².

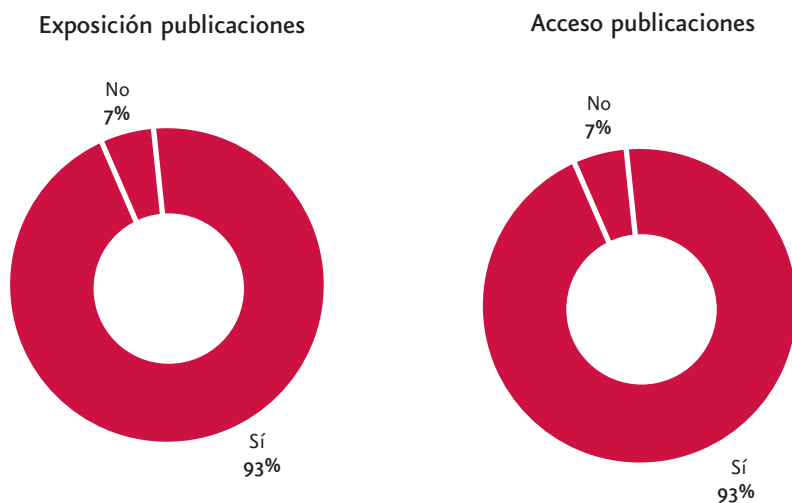
1. Cfr. <http://www.um.es/Biblioteca/servicios/prestamo/#10>

En el 93% de las universidades las publicaciones están expuestas en sala de manera general. En algunas universidades, sobre este criterio general de exposición se indican algunas excepciones, como las siguientes:

- No se exponen todos los títulos por falta de espacio.
- Se exponen sólo las más recientes, también por falta de espacio.

El criterio general es la tendencia a la exposición salvo algunas excepciones más motivadas por la posible falta de espacio que por un criterio de no acceso.

Así, en el 93% de las bibliotecas las publicaciones están expuestas, porcentaje coincidente con las que permiten el acceso a las mismas



2. Cfr. <http://brocar.unavarra.es/prescast.html>

5.2. Condiciones de uso y préstamo

La posible fotocopia guarda, en nuestra opinión, una importante relación con las políticas de préstamo que según cómo se apliquen facilitan en mayor o menor medida la consulta de las obras. Hemos considerado de interés, por lo tanto, valorar cuál es el tratamiento de préstamo de las publicaciones periódicas en los ámbitos universitarios.

Las universidades, una vez consultados sus reglamentos o normativas de préstamo, que excluyen a las publicaciones periódicas del mismo, son las siguientes:

- A Coruña: Normas de Préstamo 4.3.a.
- Santiago: Ofrece un servicio exclusivo de fotocopia dirigido a las revistas y publicaciones periódicas³.
- Castilla-La Mancha: Normativa de acceso al documento y préstamo 2.7⁴.
- Alicante: Normativa de uso de los fondos bibliográficos y documentales artículo 13⁵.
- Almería: Reglamento provisional de préstamo punto 2⁶.
- Oviedo: Reglamento de préstamo 3.1⁷.
- Baleares: Consultables en sala. Normas generales 2.4.
- Autónoma de Barcelona: Reglamento de Biblioteca 26.2.
- Oberta de Catalunya: Normativa de préstamo⁸.

3. Cfr. <http://busc.usc.es/Servizos/pinterrevistas.asp>

4. Cfr. <http://www.Biblioteca.uclm.es/documentos/Normativa.pdf>

5. Cfr. <http://www.ua.es/es/Bibliotecas/SIBID/document/pdf/normativa.pdf>

6. Cfr. <http://www.ual.es/Universidad/Biblioteca/turcana/reglamento.pdf>

7. Cfr. http://buo.uniovi.es/Buo_Reglam_prest.html

8. Cfr. http://Biblioteca.uoc.edu/esp/index.html?servicios/servicioso2_D

- Universidad del País Vasco: Normativa de préstamo⁹.
- Burgos: Normativa de servicio de préstamo 6.1¹⁰.
- Cádiz: Reglamento de la Biblioteca 24.3.
- Cantabria: Solo se prestan algunos números monográficos¹¹.
- Alcalá: Normativa de uso artículo 14¹².
- Alfonso X El Sabio: Normativa de préstamo, artículo 1¹³.
- Antonio de Nebrija: Guía de la Biblioteca, apartado de materiales excluidos de préstamo domiciliario¹⁴.
- Camilo José Cela: Normativa de préstamo punto 3¹⁵.
- Carlos III: Normativa de préstamo artículo 1¹⁶.
- Pontificia de Comillas: Normas de préstamo a domicilio del servicio de Biblioteca, artículo 1.3¹⁷.
- Córdoba: Reglamento de la Biblioteca Universitaria de Córdoba artículo 22.3¹⁸.

9. Cfr. <http://www.Biblioteca.ehu.es/Guias/Normativaprestamo.pdf>

10. Cfr. http://www.ubu.es/Biblioteca/infor_general/1_2_m.htm

11. Cfr. <http://www.buc.unican.es/Servicios/prestamo/prestamo.htm>

12. Cfr. <http://www.uah.es/servi/Biblioteca/documentos/NormativaSerBca.pdf>

13. Cfr. http://www.uax.es/Biblioteca/normativa_prestamo_domiciliario.pdf

14. Cfr. http://www.nebrija.com/la_universidad/Guia_%20biblioteca.pdf

15. Cfr. <http://www.ucjc.edu/Biblioteca/prestamo.htm>

16. Cfr. <http://www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/PRES/prestamo1.html>

17. Cfr. <http://www.upcomillas.es/portales/Biblioteca/prestamo.pdf>

18. Cfr. <http://www.uco.es/webuco/buc/index.php?go=pages/buco/reglamen.html#titulo4>

- Deusto: Préstamo. Normas generales¹⁹.
- Abat Oliva: Préstamo. Obras excluidas de préstamo²⁰.
- Europea de Madrid: Reglamento de préstamo artículo 1²¹.
- Francisco de Vitoria: Carta de servicios. Préstamo²².
- Girona: Préstamo de documentos de la Biblioteca²³.
- Granada: Normativa de préstamos. Consideraciones generales²⁴.
- Huelva: Normativa de préstamo artículo 4²⁵.
- Jaén: Normativa de préstamo punto 3²⁶.
- Rey Juan Carlos: Normativa del servicio de préstamo artículo 3²⁷.
- La Laguna: Reglamento general de la Biblioteca artículo 51²⁸.
- La Rioja: Reglamento de servicio de préstamo artículo 2²⁹.

19. Cfr. http://www.Biblioteca.deusto.es/servlet/Satellite?pagename=UniversidadDeusto/comun/render&rc=Generico&cid=1114152135918&tipoColeccion=Page&idColeccion=1107426114639&indPag=0&filtroParent=0&localizador=%231107426114492%231107426114639&hizkuntza=_cast

20. Cfr. <http://Biblioteca.uao.es/cream/?page=15>

21. Cfr. <http://www.uem.es/web/buem/web2006/servicios/prestamo/reglamento.htm>

22. Cfr. http://213.229.161.87/web/alumnos/Biblioteca_y_centro_de_doc._europea/default.asp?id_pagina=222

23. Cfr. <http://Biblioteca.udg.es/serveis/prestec/prestec.asp#Qu%E8%20pots%20treure%20en%20pr%Egstedec>

24. Cfr. http://www.ugr.es/%7Ebiblio/servicios/normativa_prestamo.html#cg

25. Cfr. http://www.uhu.es/Biblioteca/normativa/normativa_prestamo.html

26. Cfr. http://www.ujaen.es/serv/biblio/info/normas_prestamo.doc

27. Cfr. http://www.urjc.es/z_files/ac_biblio/nuevaweb/labiblioteca/normativas/NORMATIVA%20DEL%20SERVICIO%20DE%20PR%C9STAMO.pdf

28. <ftp://ftp.bbtk.ull.es/Informacion/documentacion/Reglamento.pdf>

29. <http://Biblioteca.unirioja.es/biblio/bur/burnrepr.html>

- Las Palmas de Gran Canaria: Reglamento de préstamo³⁰.
- León: Normativa de préstamo³¹.
- Lleida: Normativa de préstamo³².
- Complutense de Madrid: Reglamento de la Biblioteca artículo 59³³.
- Málaga: Préstamo domiciliario³⁴.
- Miguel Hernández: Normativa del servicio de préstamo punto 3³⁵.
- Mondragón: Servicio de préstamo. Introducción³⁶.
- Murcia: Excluido de préstamo: Documento informativo³⁷.
- Católica de Murcia: Servicio de préstamo³⁸.
- Universidad de Navarra (privada): Préstamo³⁹.
- Universidad Pública de Navarra: Normas del servicio de préstamo⁴⁰.

30. <http://Biblioteca.ulpgc.es/general/normas/Reglamento%20modificado2005.doc>

31. <http://Biblioteca.unileon.es/servicios1.shtml#prestamo>

32. <http://www.bib.udl.cat/serveis/prestec/normativa.html>

33. <http://www.ucm.es/BUCM/descargas/documento4406.pdf>

34. <http://www.uma.es/Servicios/Biblioteca/servicbib.htm#3>

35. <http://www.umh.es/Bibliotecas/normativas/NORMATIVA%20DEL%20SERVICIO%20DE%20PRESTAMO.doc>

36. <http://biblioteca.mondragon.edu/intrabiblio/liburutegi/arriba.asp>

37. <http://www.um.es/Biblioteca/servicios/prestamo/#7>

38. <http://www.ucam.edu/Biblioteca/servpres/prestamo.htm>

39. <http://www.unav.es/Biblioteca/prestamointroduccion.html>

40. <http://brocar.unavarra.es/prescast.html>

- Pablo Olavide: Instrucciones del servicio de préstamo⁴¹.
- Pompeu Fabra: Artículo 5 del Reglamento del servicio de préstamo⁴².
- Ramón Llull⁴³: Préstamo⁴⁴.
- Rovira i Virgili: En la normativa de préstamo no hay una referencia explícita a las revistas, pero sí se señala que hay algunos documentos excluidos de préstamo⁴⁵ y luego, a la hora de hablar de préstamo se habla habitualmente de libros⁴⁶.
- Salamanca: Préstamo y consulta⁴⁷.
- SEK: Préstamo de Biblioteca⁴⁸.
- Sevilla: Normas de préstamo⁴⁹.
- U.N.E.D.: Normas de préstamo⁵⁰.

41. <http://www.upo.es/serv/bib/normativa/prestamo.htm>

42. <http://www.upf.edu/bib/coneixer/coneixer.htm?opcio=5>

43. Al tener descentralizadas todas las bibliotecas hemos optado por seleccionar la más antigua que, al mismo tiempo, es la que dispone de un mayor número de volúmenes.

44. <http://www.bibliotecaepiscopalbcn.org/cat/serveis6.php>

45. Así se puede entender en función del artículo 5 del capítulo 2 del ANNEX II. NORMATIVA DEL SERVEI DE PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI I D'OBTENCIÓ DE DOCUMENTS (PI/SOD) Cfr. http://wwwa.urv.net/la_urv/3_organs_govern/secretaria_general/legislacio/2_propia/auniversitaria/suport/html/reg_bib.htm

46. Cfr. http://www.urv.net/Biblioteca/serveis/normativa_prestec.html

47. Cfr. <http://sabus.usal.es/informacion.htm>

48. Cfr. <http://www.usek.es/default.asp?car=Servicio&arc=Biblioteca/Prestamo.htm>

49. Cfr. http://bib.us.es/servicios/prestamo_normas.asp

50. Cfr. <http://Biblioteca.uned.es/lenya/bibliuned/live/docpdf/normasprestamoo6bis.pdf>

- Valencia: Préstamo a domicilio. Normativa para todas las bibliotecas⁵¹.
- Valladolid: Normativa de préstamo de la biblioteca⁵².
- Víc: Préstamo⁵³.
- Zaragoza: Normativa de préstamo⁵⁴.

Vemos, pues, que la mayoría de las universidades no recogen la posibilidad de préstamo fuera del espacio de consulta. Este hecho se confirma con los datos obtenidos en la encuesta con relación a la posibilidad de préstamo. Podemos comprobar que el mismo sólo es posible en el 7% de las universidades, coincidente con los criterios de acceso y exposición anteriormente señalados.

5.3. Conocimiento de normativa

En todas las universidades consultadas, por lo menos en sus reglamentos internos de préstamo o reprografía, hay una referencia explícita en la mayoría de los casos al cumplimiento de la legislación vigente.

5.4. Qué se copia más

No todas las bibliotecas disponen de servicio de fotocopias, aunque sí la mayoría.

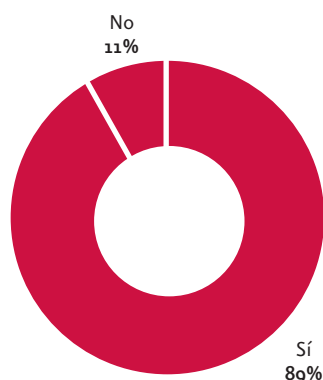
51. Cfr. http://www.uv.es/infobib/servicios/normas_prestamo_domi.html

52. Cfr. <http://cigales.cpd.uva.es/Biblioteca/informa/prestamo.pdf>

53. Cfr. <http://www.uvic.cat/Biblioteca/es/serveis/prestec.htm/#5>

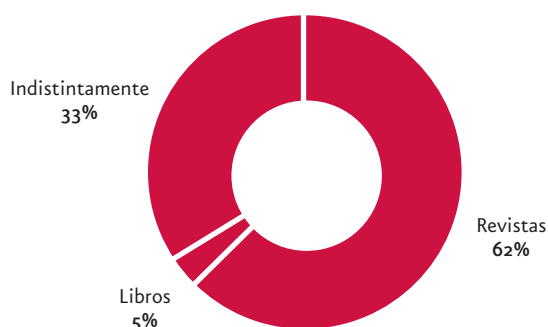
54. Cfr. <http://wzar.unizar.es/doc/buz/unizar.html>

Servicio reprografía



Por lo tanto, en la mayoría de las bibliotecas de las universidades es posible realizar fotocopias.

Las publicaciones que se fotocopian con mayor frecuencia son las siguientes:

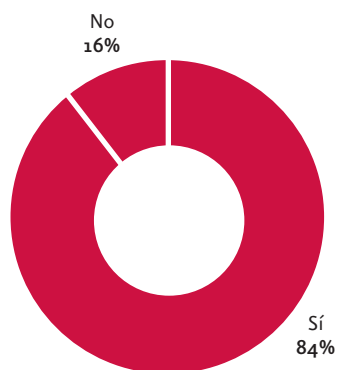


El tipo de publicación que aparece como más propenso a la fotocopia es la revista en un porcentaje muy superior al de los libros.

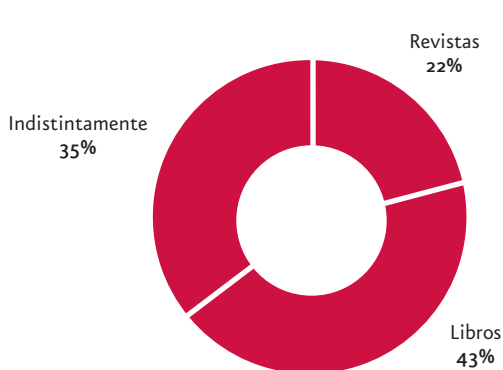
También nos interesaba saber qué ocurre en las bibliotecas públicas. En las mismas, la presencia de máquinas es algo menor que en las universitarias, aunque también se encuentran en la mayoría de las mismas, concretamente en un 84%.

Aquí, en principio, parece también claro, aunque ni con mucho en porcentajes semejantes a los que se han producido en las bibliotecas universitarias, que el soporte que más se fotocopia es el libro (43%) frente a las revistas (22%).

Máquinas fotocopia



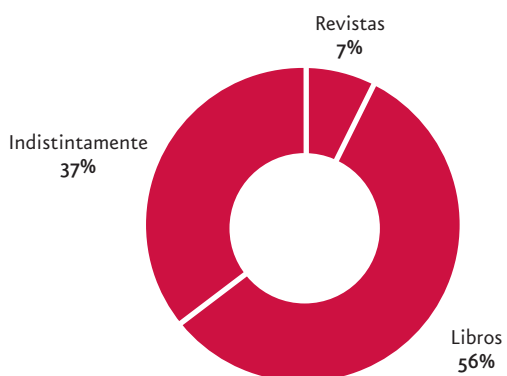
¿Qué se fotocopia más?



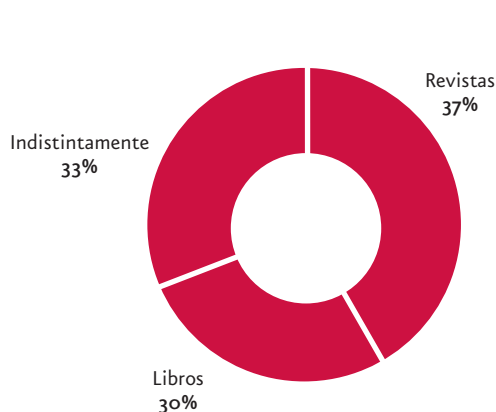
Ahora bien, si analizamos por separado lo que ocurre en las bibliotecas de municipios no capitales de provincia frente a las bibliotecas situadas en capitales de provincia, vemos que los datos cambian sustancialmente.

En las bibliotecas de municipios aumenta el peso de la fotocopia de libros hasta alcanzar un 56%.

Fotocopias en bibliotecas de pueblos



Fotocopias en bibliotecas de ciudades



Pero en las bibliotecas de ciudad ocurre que pasa a ser la revista el soporte más fotocopiado.

Pensamos que la incidencia de las políticas de préstamo, tal y como habíamos adelantado al inicio, son clave para que esto suceda: a menor préstamo externo más fotocopia.



6

Documentación utilizada

6.1. Documentos

- Universidade de A Coruña; Informe de autoevaluación. Servicio Biblioteca Universitaria; Noviembre 2005
(http://www.udc.es/Biblioteca/EVALUACION_2006/Autoinforme_Biblioteca.pdf)
- Universidade de Santiago de Compostela; Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Memoria 2005
(http://busc.usc.es/A_Biblioteca/Documentos_sobre_a_BUSC/memoria2005.pdf)
- Universidad de Castilla La Mancha; Estadísticas 2004
(<http://www.Biblioteca.uclm.es/documentos/Estadistica2004.pdf>)
- Universidad de Alicante; Memoria del Servicio de información bibliográfica y documental 2004-2005
(<http://www.ua.es/es/Bibliotecas/SIBID/document/pdf/adquisiciones.pdf>)
- Universidad de Almería; Biblioteca. Memoria del curso académico 2004-2005
(<http://www.ual.es/Universidad/Biblioteca/turcana/2004-05.pdf>)
- CRUE; Anuario Rebiun 2004
(<http://www.ual.es/Universidad/Biblioteca/turcana/AR2004.pdf>)
- Universidad de Extremadura; Memoria del servicio de Bibliotecas. Año 2005
(<http://Biblioteca.unex.es/PDF/MEMORIA05.pdf>)
- Universidad Autónoma de Barcelona; Evaluación del servicio de Bibliotecas. Recursos. Año 2005 (<http://www.uab.es/Document/Capitol5.pdf>)
- Universidad del País Vasco. Memoria 2003
(<http://www.Biblioteca.ehu.es/memoria2003.doc>)
- Universidad de Burgos. Memoria de la Biblioteca 2002
(http://www.ubu.es/Biblioteca/infor_general/memoria_Biblioteca_2002.pdf)

- Universidad de Cádiz. Memoria 2005
(http://Biblioteca.uca.es/scb/restric/memorias/Memoria_Bib_2005_sec.pdf)
- Universidad Europea de Madrid. Memoria de actividad. 2004
(http://www.uem.es/web/buem/web2006/informacion_general/memorias/2004.pdf)
- Universitat de Girona. Memoria de la Biblioteca. 2003-2004
(http://Biblioteca.udg.es/info_general/memories/MeMoo3-04.pdf)
- Universidad de Granada. Memoria de gestión de la Biblioteca. 2004
(http://www.ugr.es/%7Ebiblio/Biblioteca_ugr/memorias/M_gestion_2004.pdf)
- Universidad de Huelva. Evolución de la Biblioteca Universitaria 2000-2003
(http://www.uhu.es/Biblioteca/memorias/evolucion_buh_00-03.pdf)
- Universidad Jaume I: <http://www.uji.es/cd>
- Universidad de La Laguna. Objetivos 2006-2008
(<ftp://ftp.bbtk.ull.es/Informacion/documentacion/objetivos2006-08.pdf>)
- Universidad de La Rioja. Biblioteca. Memoria del año 2005
(<http://Biblioteca.unirioja.es/biblio/bur/burmemo5.pdf>)
- Universidad de León. Estadísticas 2001-2005
(<http://Biblioteca.unileon.es/documentos/estad%EDsticas%20p%E1gina%20Web1.pdf>)
- Universidad Autónoma de Madrid. Memoria de actividades del año 2005
(<http://Biblioteca.uam.es/documentos/Estadisticas/MEMORIA2005.pdf>)
- Universidad Complutense de Madrid. Memoria estadística 2005
(<http://www.ucm.es/BUCM/evaluacion/docs/memorias/2005.pdf>)
- Universidad de Murcia. Biblioteca. Memoria anual 2005
(http://www.um.es/Biblioteca/info_gnral/memo_estad/pdf/memo_bibunio5.pdf)
- Universidad de Navarra: Presentación y estadísticas
(<http://www.unav.es/Biblioteca/presentacion.html>)
- Universitat Rovira i Virgili. Memoria del Servei de Biblioteca y Documentació 2004
(http://www.urv.net/media/upload/Memoria_2004.pdf)
- Universidad de Sevilla. Memoria 2005
(http://bib.us.es/Bibliotecas/memorias/memoria_2005.pdf)
- Universidad de Valladolid. Plan estratégico de la Biblioteca 2005-2008
(<http://cigales.cpd.uva.es/Biblioteca/informa/estrategico.pdf>)

6.2. Webs de las bibliotecas universitarias

- A Coruña Universidad: <http://www.udc.es/Biblioteca/galego/index.htm>
- Abat Oliva: <http://Biblioteca.uao.es/cream>
- Alcalá Universidad: <http://www.uah.es/servi/Biblioteca>
- Alfonso X el Sabio: <http://www.uax.es/Biblioteca>
- Alicante: <http://www.ua.es/es/Bibliotecas/index.html>
- Almería: <http://web.ual.es/web/plnicio.jsp?id=7442>
- Antonio de Nebrija: <http://www.nebrija.com/servicios/Biblioteca/index.htm>
- Autónoma de Barcelona:
<http://www.uab.es/servlet/Satellite?cid=1100266971251&pagename=BibUAB%2FPage%2FTemplatePlanaBibUAB>
- Autónoma de Madrid: <http://Biblioteca.uam.es>
- Baleares: <http://www.uib.es/servei/Biblioteca>
- Barcelona: <http://www.bib.ub.edu>
- Burgos: <http://www.ubu.es/Biblioteca/index.htm>
- Cádiz: <http://Biblioteca.uca.es>
- Camilo José Cela: <http://www.ucjc.edu/Biblioteca/index.htm>
- Cantabria: <http://www.buc.unican.es>
- Cardenal Herrera:
http://www.uch.ceu.es/principal/Biblioteca/informacion_general.asp?menuizquierda=Biblioteca&op=busqueda&menusuperior=alumnos
- Carlos III: <http://www.uc3m.es/uc3m/serv/BIB/indice.php>
- Castilla-La Mancha: <http://www.Biblioteca.uclm.es>
- Católica de Murcia: <http://www.ucam.edu/Biblioteca/index.htm>

- Complutense: <http://www.ucm.es/BUCM>
- Córdoba: <http://www.uco.es/webuco/buc>
- Deusto:
http://www.Biblioteca.deusto.es/servlet/Satellite?pagename=Biblioteca/Page/HomeBibliotecaTemplate&rc=Page&cid=1107426114492&localizador=%231107426114492&hizkuntza=_cast
- Europea de Madrid: <http://www.uem.es/web/buem/index.htm>
- Extremadura: <http://Biblioteca.unex.es>
- Francisco de Vitoria:
http://www.fvitoria.com/web/alumnos/Biblioteca_y_centro_de_doc._europea/default.asp?id_pagina=205
- Girona: <http://Biblioteca.udg.es>
- Granada: <http://www.ugr.es/%7Ebiblio>
- Huelva: <http://www.uhu.es/Biblioteca>
- Jaén: <http://www.ujaen.es/serv/biblio>
- Jaume I: <http://www.uji.es/cd>
- La Laguna: <http://papyrus.bbtk.ull.es>
- La Rioja: <http://Biblioteca.unirioja.es>
- Las Palmas de Gran Canaria: <http://Biblioteca.ulpgc.es>
- León: <http://Biblioteca.unileon.es>
- Lleida: <http://www.bib.udl.cat>
- Málaga: <http://www.uma.es/servicios/Biblioteca/default.htm>
- Miguel Hernández: <http://www.umh.es/frame.asp?url=/Bibliotecas/directorio>
- Mondragón: <http://biblioteka.mondragon.edu/intrabiblio/liburutegi/arriba.asp>
- Murcia: http://www.um.es/Biblioteca/info_gnral/directorio.html

- Navarra: <http://www.unav.es>
- Oviedo: <http://buo.uniovi.es>
- País Vasco: <http://www.biblioteka.ehu.es>
- Politécnica de Cataluña: <http://bibliotecnica.upc.es>
- Pompeu i Fabra: <http://www.upf.edu/bib/index.shtml>
- Pontificia de Comillas: http://www.upcomillas.es/servicios/serv_bibl_info.aspx
- Pontificia de Salamanca: <http://www.Biblioteca.upsa.es>
- Pública de Navarra: <http://brocar.unavarra.es>
- Ramón Llull: <http://www.url.es/cont/url/biblioteques.php>
- Rey Juan Carlos Universidad:
http://www.urjc.es/z_files/ac_biblio/nuevaweb/index.htm
- Rovira i Virgili: <http://www.urv.net/Biblioteca/index.html>
- Salamanca: <http://www.usal.es/~sabus/Bibliotecas.htm>
- Santiago de Compostela: <http://busc.usc.es/A%5FBiblioteca>
- SEK: <http://www.usek.es/default.asp?idP=5&id=38>
- Sevilla: <http://bib.us.es/index.asp>
- UOC: <http://Biblioteca.uoc.edu/esp>
- UNED:
http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL
- Valencia: http://www.uv.es/infobib/index_c.html
- Valladolid: <http://almena.uva.es>
- Vic: <http://www.uvic.cat/Biblioteca/ca/inici.html>
- Vigo: <http://webs.uvigo.es/servicios/Biblioteca>
- Zaragoza: <http://wzar.unizar.es/doc/buz/unizar.html>

6.3. Buscadores de publicaciones periódicas en universidades

- A Coruña: http://kmelot.Biblioteca.udc.es/search*spl~S26/Y
- Abat Oliva: [http://sorbil.ceu.es/LVbin/LibriVision/lv_search_form.html?lv_action=LV_Search_Form&SESSION_ID=1167600618_10113&HTML_SEARCH_TYPE=EXPERT&DB_ID\[o\]=47&](http://sorbil.ceu.es/LVbin/LibriVision/lv_search_form.html?lv_action=LV_Search_Form&SESSION_ID=1167600618_10113&HTML_SEARCH_TYPE=EXPERT&DB_ID[o]=47&)
- Alcalá: <http://biblio.uah.es/uhtbin/cgisirsi/i7VDoRPVXD/C-EXPERIM/62700006/60/118/X>
- Alfonso X el Sabio¹: https://campus.uax.es/acl_central/entrada.php
- Alicante: <http://www.ua.es/es/Bibliotecas/SIBID/catalogos/webcat.htm>
- Almería: http://almirez.ual.es/search*spl
- Antonio de Nebrija: <http://www.nebrija.com/servicios/Biblioteca/todo.htm>
- Autónoma de Barcelona: <http://www.uab.es/servlet/Satellite?cid=1100601408545&pagename=BibUAB%2FPPage%2FTemplatePlanaBibUAB>
- Autónoma de Madrid: <http://biblos.uam.es/uhtbin/cgisirsi/Ocu4tfvXcq/FILOSOFIA/71680069/60/72/X>
- Baleares: http://lull.uib.es/search*cat/s
- Barcelona: <http://www.bib.ub.edu/recursos-informacio/catalegs/fons-modern>
- Burgos: http://www.ubu.es/Biblioteca/ubucat/cat_revistas.htm
- Cádiz: http://diana.uca.es/search*spl/s
- Camilo José Cela: <http://80.37.120.41/opac/Docuopac.asp>
- Cantabria: <http://catalogo.unican.es/cgi-bin/abnetopac/07052/ID375577b7/NT1?ACC=120&FORM=2>
- Cardenal Herrera: [http://sorbil.ceu.es/LVbin/LibriVision/lv_search_form.html?lv_action=LV_Search_Form&SESSION_ID=1167600621_5627&HTML_SEARCH_TYPE=EXPERT&DB_ID\[o\]=3&](http://sorbil.ceu.es/LVbin/LibriVision/lv_search_form.html?lv_action=LV_Search_Form&SESSION_ID=1167600621_5627&HTML_SEARCH_TYPE=EXPERT&DB_ID[o]=3&)

1. Se necesita usuario y contraseña.

- Carlos III: <http://Biblioteca.uc3m.es/uhtbin/cgiirsi/tNrKJz090Q/CCSSJJ/233360011/60/1591/X>
- Castilla la Mancha: <https://catalogobiblioteca.uclm.es/cgi-bin/abnetopac/07098/ID3cac365a/NT1?ACC=120&FORM=2>
- Católica de Murcia: <http://opac.ucam.edu/docuopac.asp>
- Complutense: http://cisne.sim.ucm.es/search*spi~S/s
- Córdoba: http://medina.uco.es/search*spi
- Deusto: http://ipac.deusto.es/ipac_bin/Aipaco
- Europea de Madrid²: <http://byblos.uem.es>
- Extremadura: <http://Biblioteca.unex.es/catalogos.htm>
- Francisco de Vitoria: <http://193.146.141.184/cgi-bin/abweb/X6101/ID11852/Go>
- Girona: <http://Biblioteca.udg.es/cataleg/cataleg.html>
- Granada: http://adrastea.ugr.es/search*spi/m
- Huelva: <http://columbus.uhu.es>
- Jaén: <http://www2.ujaen.es/cgi-bin/abweb/X6101/ID16252/Go>
- Jaume I: <http://www.uji.es/cd/opac/catalan/comb.html>
- La Laguna: <http://absysweb.ccti.ull.es/cgi-bin/abwebp.exe/X5903/ID1373540250/Go>
- La Rioja: <https://catalogo.unirioja.es/cgi-bin/abweb/X6101/ID3416/Go>
- Las Palmas de Gran Canaria: <http://opac.ulpgc.es/cgi-bin/abnetopac/07034/ID87656180/NT1?ACC=120&FORM=2>
- León: http://catoute.unileon.es/search*spi~S2
- Lleida: <http://www.bib.udl.cat/bdigital/revistese.html>
- Málaga: http://jabega.uma.es/search*spi~S2

2. Necesita usuario y contraseña para consulta.

- Miguel Hernández: <http://bullent.umh.es/uhtbin/cgisirsi/5x4Hw2YxvE/UMHE/131340011/60/64/X>
- Mondragón: http://biblioteca.mondragon.edu:8888/liburutegia/jsp/system/win_main.jsp
- Murcia: <http://gargoris.cpd.um.es/cgi-bin/abweb/X6110/ID9854/Go>
- Navarra: http://www.unav.es/search*spi/t
- Oviedo: <http://buoamidesa.cpd.uniovi.es:7790/oviedo/inicio.do?lang=es>
- País Vasco: <http://amicus.ehu.es/Biblioteca/inicio.do?lang=es>
- Politécnica de Cataluña: <http://biblioteques.upc.es/cataleg/catalan.html>
- Pompeu i Fabra: <http://www.upf.edu/vtls/catalan/vtls.html>
- Pontificia de Comillas: <http://130.206.70.236/cgi-bin/abwebp.exe/X6101/ID7195/Go>
- Pontificia de Salamanca: <http://bases.upsa.es/lasso/catalogopp/catalogopp.html>
- Pública de Navarra: <http://brocar.unavarra.es>
- Ramón Llull: <http://www.url.es/cont/url/biblioteques.php#section2>
- Rey Juan Carlos Universidad: <http://centauro.urjc.es/uhtbin/cgisirsi/bUHFpuW96l/CENTRAL/62430099/60/80/X>
- Rovira i Virgili: <http://Biblioteca.urv.es/catalan/index.html>
- Salamanca: <http://sabus.usal.es/catalogo.htm>
- Santiago de Compostela: http://iacobus.usc.es/search*gag~S8
- SEK: <http://www.usek.es/BiblioUSEK>
- Sevilla: http://fama.us.es/search*spi/X
- UOC: <http://Biblioteca.uoc.edu/esp>
- UNED: <http://biblio15.uned.es/uhtbin/cgisirsi/SsUPuJg6ac/CENTRAL/125590015/60/70/X>
- Valencia: http://trobes.uv.es/search*spi

- Valladolid: http://almena.uva.es/search*spi~S3
- Vic: <http://www.uvic.cat/Biblioteca/catalog/inici.html>
- Vigo: http://biblio.cesga.es/search*gag
- Zaragoza: <http://roble.unizar.es>

6.4. Plataformas colaborativas

- Base de Dades de Sumaris: <http://sumaris.cbuc.es>
- BUCLE. Bibliotecas universitarias de Castilla y León
- C17. Catálogo de publicaciones periódicas en Bibliotecas de ciencias de la salud españolas: <http://www.c17.net/c17>
- CBUA. Consorcio de bibliotecas universitarias de Andalucía: <http://www.cbua.es>
- Compludoc: <http://europa.sim.ucm.es/compludoc>
- CSIC. Consejo Superior de Investigaciones Científicas: <http://www.csic.es/cbic/cbic.html>
- Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es>
- E-List- E-prints in library and information science: <http://eprints.rclis.org>
- GEUIN: <http://geuin.bugalicia.org>
- IATUL. International Association of Technological University Librarians:
<http://www.iatul.org>
- Latindex. Sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, España, el Caribe y Portugal: <http://www.latindex.unam.mx>
- Madroño. Consorcio de universidad de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la cooperación bibliotecaria: <http://www.consorcioadrono.net>
- RACO. Revistes catalanes amb accés obert: <http://www.raco.cat>
- Rebeca: <http://www.mcu.es/Bibliotecas/MC/Rebeca/index.html>
- Rebiun. Red de bibliotecas universitarias: <http://rebiun.crue.org>
- Recercat. Dipòsit de la recerca de Catalunya: <http://www.recercat.net/index.jsp>
- Revicien: Red de revistas científicas españolas: <http://www.revicien.net>
- Scielo. Scientific electronic library online: <http://www.scielo.org/index.php?lang=es>
- Summarev. Sumarios de revistas de la Universidad de Sevilla:
<http://bib.us.es/summarev/articulos/indice.asp>
- TDR. Tesis doctorales en red: <http://www.tdr.cesca.es>
- Tesis doctorals en xarxa: <http://www.tesisenxarxa.net>

7

Principales conclusiones

1. **ARCE, como Asociación** es más conocida entre las bibliotecas públicas que entre las bibliotecas universitarias.
2. Las realidades de las bibliotecas universitarias y públicas, con relación a las revistas culturales, muestran pocos grados de convergencia fruto, probablemente, de sus públicos destinatarios. En consecuencia, ARCE deberá trazar y marcar **líneas de trabajo distintas** a corto plazo para cada una de las redes bibliotecarias.
3. **El papel tiende a desaparecer de las bibliotecas universitarias.** La publicación periódica que desee tener futuro en el ámbito universitario debe apostar por el soporte electrónico. Ello debe llevar a ARCE a incidir con más fuerza en sus apuestas por los nuevos soportes y estudiar las posibilidades de colaboración, compatibilidad de formatos y de propuestas conjuntas con las universidades españolas. En función del posicionamiento actual creemos que la mediación más adecuada es **Dialnet**.
4. **El papel subsiste y subsistirá todavía en las bibliotecas públicas.** Los criterios de elección de los fondos no facilitan la selección del fondo general de las revistas pertenecientes a ARCE. Se deberá dar prioridad, en este sentido, a la presencia vía subvención, como ya se realiza en aquellas bibliotecas que aseguren la visibilidad del fondo o su posibilidad de consulta vía Internet.
5. ARCE deberá estudiar si su **portal de revistas culturales** (**www.revistasculturales.com**) puede ser una **herramienta** y un medio adecuado para afrontar posibles líneas de colaboración y convergencia.

6. En las **bibliotecas universitarias** la tendencia clara en las compras es a la **centralización** que, además, en el caso de las revistas viene marcada con más fuerza para no duplicar las colecciones existentes. Esta tendencia parece también abrirse camino en las redes de bibliotecas públicas.
7. Las **agencias de suscripciones** y los distribuidores son **los principales mediadores** para la obtención de las revistas. Cualquier posible fórmula consorciada por parte de ARCE con algún distribuidor facilitará la posible presencia de las revistas ya de por sí bastante alta.
8. **Se fotocopian muchas más revistas que libros** en las bibliotecas universitarias. En las bibliotecas públicas depende de la ubicación de las mismas. Así, en las capitales parece que tiende a fotocopiar en proporciones parecidas, cosa que no ocurre en las situadas en pueblos. Las posibilidades de préstamo pueden tener una incidencia en la fotocopia del soporte. Convendría que ARCE analizara si estos datos son coherentes con las fórmulas y porcentajes de reparto existentes en Cedro.
9. El trabajo en red y plataformas está claramente implantado en las bibliotecas universitarias y no así todavía en las bibliotecas públicas. Las bibliotecas públicas que han utilizado plataformas están satisfechas con las mismas. La plataforma más utilizada también entre estas es **Dialnet**.
10. **Cualquier trabajo** de integración y colaboración con las redes bibliotecarias con relación a posibles plataformas comunes **debe empezar por Dialnet**, tanto por ser el más utilizado como por la predisposición mostrada por sus gestores para entablar líneas de trabajo y análisis conjuntas.



8

Metodología

El estudio se llevó a cabo en su totalidad entre los meses de septiembre y diciembre de 2006 en las siguientes fases:

1. Elaboración del marco teórico (septiembre).
2. Elaboración del cuestionario y selección de las muestras (septiembre).
3. Envío del cuestionario y recogida de documentación (octubre-noviembre).
4. Realización de entrevistas cualitativas (noviembre).
5. Corrección del cuestionario y análisis de los datos (noviembre-diciembre).
6. Redacción final del estudio (diciembre).

Agradecemos la colaboración de la Universidad de Deusto, tanto por la elaboración como por la validación del cuestionario, al igual que a todas las bibliotecas universitarias y públicas, y centros coordinadores, que nos han donado parte de su tiempo al rellenar los cuestionarios.



arce

ASOCIACIÓN
DE REVISTAS
CULTURALES
DE ESPAÑA

- Ábaco
- Academia
- Actores
- ADE Teatro
- Álbum
- Archipiélago
- Archivos de la Filmoteca
- Arquitectura Viva
- Arketipo
- Art Notes
- Artecontexto
- Arte y Parte
- Aula-Historia Social
- AV Monografías
- AV Proyectos
- L'Avenç
- Ayer
- Barcarola
- Boletín de la Institución Libre de Enseñanza
- Bonart
- Caleta
- Campo de Agramante
- CD Compact
- El Ciervo
- Clarín
- Claves de Razón Práctica
- CLIJ
- Comunicar
- El Croquis
- Cuadernos de Alzate
- Cuadernos de Jazz
- Cuadernos de la Academia
- Cuadernos de Pensamiento Político
- Cuadernos Hispanoamericanos
- Dardo Magazine
- Dcidob
- Debats
- Delibros
- Dirigido por...
- Ecología Política
- El Ecologista
- Eñe, Revista para leer
- Exit Book
- Exit, Imagen&Cultura
- Exit Express
- Experimenta
- El Extramundi y los papeles de Iria Flavia
- FP Foreign Policy
- Goldberg
- Grial
- Guaraguao
- Historia Social
- Historia, Antropología y Fuentes Orales
- Ilustración de Madrid
- Ínsula
- Intramuros
- Isidora
- Lápiz
- LARS, cultura y ciudad
- Leer
- Letra Internacional
- Letras Libres
- Libre Pensamiento
- Litoral
- El Maquinista de la Generación
- Más Jazz
- Matador
- Melómano
- Mientras Tanto
- Minerva
- Le Monde Diplomatique
- Nuestro Tiempo
- Nueva Revista
- Numen, Revista de Arte
- OjodePez
- Ópera Actual
- Orbis Tertius
- La Página
- Papeles de la FIM
- Papeles de relaciones ecosociales y cambio global
- Papers d'Art
- Pasajes
- Política Exterior
- Por la Danza
- Primer Acto
- Quimera
- Quodlibet
- Quórum
- El Rapto de Europa
- REC
- Reales Sitios
- Renacimiento
- Revista Cidob d'Afers Internacionals
- Revista de Estudios Ortegúanos
- Revista de Libros
- Revista de Occidente
- Revista Hispano Cubana
- RevistAtlántica de Poesía
- Ritmo
- Scherzo
- Sistema
- Telos
- Temas para el debate
- A Trabe de Ouro
- Trama&Texturas
- Turia
- Utopías/Nuestra Bandera
- El Viejo Topo
- Visual
- Zut