AMLO, de **presidente** a **tlatoani**

El *show* debe continuar

AMLO con el "Bastón de Mando"

Foto: Twitter @WARPmagazine

La tarde del uno de diciembre de 2018, ***Andrés Manuel López Obrador****, sobre un escenario de espaldas a la Catedral y tras ser "purificado" en una* ***ceremonia "indígena",*** *recibió el* ***"Bastón de Mando"*** *de los pueblos* ***"índigenas y afrodescendiente"****. Al menos, así lo presentó la prensa nacional e internacional. En realidad, fue* ***una 'performance'*** *coreografiada por la senadora de Morena y figura prominente del círculo de AMLO, "Jesusa", para reforzar la legitimidad de la* ***"Cuarta Transformación"***

JOSÉ MARÍA ORTEGA SÁNCHEZ

Licenciado en Derecho, Universidad de Valladolid. Máster en Política y Democracia, UNED. Experto en Religiones, UNED-Fundación Zubiri

EL BASTÓN DEL TLATOANI[1]

A las cinco y media AMLO levantó su "Bastón de Mando" en el Zócalo. Parecía una reliquia prehispánica adornada con listones de colores, pero en realidad fue encargado cuatro días antes a Domingo Matías, un artesano de Oaxaca que talló la vara de pino y cedro, en día y medio. Probablemente, la mayoría de los presentes esperaban otro bastón, pues medios como *Milenio*, *Excelsior* y *Quadratín* habían publicado que le iban a entregar uno tallado en Tlaxcala y terminado en una cabeza de águila con un llamativo pico amarillo. El día anterior, Hipólito Arriaga, líder de la Gubernatura Nacional Indígena, agendó en la casa del cineasta Moisés Zonana una cita con la prensa para mostrar los rituales con los

que cargaron de "energía" el bastón que, según Arriaga, llevaba veinte años esperando al líder adecuado. Pero el primero de diciembre, al gobernador y su séquito no les dejaron traspasar las vallas de seguridad del Zócalo. Finalmente, Carmen Santiago y Longino Hernández, respectivamente directora de una pequeña asociación oaxaqueña –"Flor y Canto"– y miembro del consejo local de Ayutla (Guerrero), entregaron a AMLO el bastón de Matías. Arriaga no se dio por vencido. La angustia del cesante le hizo con sus fieles esperar entre el público hasta que al final del evento, y a empellones, se abrieron paso hasta la primera fila del pasillo de manos y abrazos, a través del que AMLO abandonaba el Zócalo. En el vídeo que la Gubernatura subió a Facebook se ve cómo el presidente finge no conocer a Arriaga, recoge el bastón terminado en cabeza de águila, avienta una paloma blanca que le entregan y se los quita de encima prometiendo "que va a haber una reunión".

Caída la tarde y tras un discurso de casi dos horas, finalizado con el ruego de que no le dejen solo "porque sin ustedes no valgo nada, o casi nada (y) los conservadores me avasallarían fácilmente", AMLO abandonó la Plaza de la Constitución de 1812 –nombre oficial del Zócalo– con dos bastones "sagrados". Y una corona de flores.

LOS INDÍGENAS DEL TLATOANI

Recibiendo un "Bastón de Mando", AMLO dio a entender que existía una entidad representativa de los indígenas mexicanos, y que esta entidad le entregaba el símbolo de su poder. Tal entidad no existe y como en España, de donde procede este símbolo implantado durante el Virreinato, el bastón de mando solo representa a los poderes locales. Así pues, la vara que mostró al mundo no representaba a los indígenas de México. Y menos aún a los americanos, aunque el *show* contó con la actuación de un personaje que en inglés le transmitió bendiciones, y al que Jesusa Rodríguez –conocida como "Jesusa"–, presentadora del acto, jaleó como enviado de los "hermanos y hermanas" norteamericanos.

En realidad, las personas colocadas en el escenario solo representaban a sus asociaciones o a sí mismas. Y cada detalle estaba cuidadosamente diseñado, como en todos sus eventos, para beneficio de AMLO y equilibrio de las facciones de su círculo de poder.

> Una de las primeras decisiones que tomó AMLO fue crear el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en cuyo logo consta su "Bastón de Mando". En realidad, no es sino la última transformación del Instituto Nacional Indigenista (INI) creado en 1948

Buen ejemplo fue la presencia en primera fila de José Isabel Sulub, presidente del "Gran Consejo Maya" de Quintana Roo, general del centro ceremonial más importante del estado y nieto de Evaristo Sulub, conocido como "el último rebelde maya". Sulub no pidió permiso al resto de líderes para abrazar la "Cuarta Transformación" en nombre de todos, por lo que su estratégica colocación, además de enviar un mensaje al gobernador de Quintana Roo (expriista, que llegó al poder apoyado por el PAN y el PRD), incendió las asociaciones mayas. Poco después de que se publicitase la sustitución de Sulub en ambos cargos, AMLO celebró el Día de la Bandera (24

Foto: YouTube AMLO

Banderazo de inicio del Tren Maya

Tras la Independencia, el nuevo Estado se nombró Imperio mexicano y se imaginó como la nación mexica resucitada, poniendo a los aztecas en el centro del ser nacional. "Aztecomanía" que el triunfo del relato de nación liberal y la Revolución mexicana reforzaron y que se reflejó en la creación del "azteca" oficial

de febrero) en Chetumal (Quintana Roo). Justo antes de sonar el himno, Sulub apareció en la tribuna presidencial. Fue la imagen del día: el octogenario cuadrado ante la bandera y tras él, la pareja presidencial. Los aliados de Sulub tomaron aliento para la "guerra" que aún continúa, y AMLO se presentó como "amigo" de los mayas e incluso "sanador" de los rescoldos de las Guerras de Castas. Algo importante cuando parte del "Tren Maya", discurre por tierras mayas de Quintana Roo[2].

Para Arriaga, su ausencia de la coreografía de Jesusa marcó el pase de la Gubernatura al basurero del Estado. Había intentado congraciarse con el tabasqueño declarándole "jefe supremo" de los indígenas mexicanos, pero el origen de su organización pesó demasiado. Cambió de chaqueta (o de palo, según se mire) demasiado tarde. El 26 de noviembre, mientras Matías recibía el encargo del bastón, Arriaga fue entrevistado en el programa de Ciro Gómez Leyva. Explicó cómo sería la ceremonia y se deshizo en elogios a AMLO, pontificando que por primera vez los indígenas serían escuchados. El periodista tiró de ironía: "¿pero apenas ahora los tomarían en cuenta?, el PRI hablaba de los pueblos indígenas con orgullo, *usted lo sabe muy bien*, *durante tantos años*, ¿y ahora me dice que por primera vez?". Y es que, creada en 2014 (y registrada como asociación civil en 2016), la Gubernatura fue definida como un "Frankenstein" fundado desde el Gobierno del PRI "con el propósito de cooptar y manipular el voto indígena" contra AMLO (Matías Alonso, 2017) y la organización indígena más vibrante: el Congreso Nacional Indígena (CNI).

Vinculado al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (1994), y expandido por la República, el CNI (1996) impulsó el Concejo Indígena de Gobierno (2016) y la candidatura de María de Jesús Patricio a las elecciones de 2018. Para alivio de AMLO, que temía perder

votos, "Marichuy" no logró el número de firmas necesario para que su nombre apareciera en la boleta. Desde el "Movimiento de Regeneración Nacional (Morena)" hicieron todo lo posible para orillarla, una muesca más en la historia de odio entre los discípulos de "Marcos" y AMLO, que se remonta a 2004, cuando concluyeron que era un tramposo dispuesto a todo por el poder, y se oficializó literariamente en 2005, cuando el subcomandante le llamó "huevo de serpiente" que "anida" en Ciudad de México (entre 2000 y 2005 fue su alcalde). Epíteto repetido por otros –como su enemigo más ingenioso, el escritor Salvador Mendiola– y que junto al término "Mesías tropical", creado por Enrique Krauze[3], se han convertido en sus seudónimos para los críticos del tabasqueño. Roto el huevo, el EZLN saludó su llegada a la Silla calificándole, entre otras lindezas, de "mañoso". Para AMLO son su principal quebranto, más que por su importancia, porque al estar a su "izquierda" estorban calificar a todos sus enemigos de "conservadores". Por eso evita, en público, mostrar excesiva agresividad. Pero su beligerancia y, particularmente, el ataque a sus megaproyectos, "Tren Maya" incluido, presagian el choque abierto. El proyecto estrella de AMLO es demasiado importante. Y buena muestra de su modo de actuar. Así, agendó que los mayas refrendasen su decisión con una consulta "a la búlgara" (diciembre, 2019) y saltándose su Plan de Desarrollo (2019-2024), que prometía "prohibir las adjudicaciones directas" por ser sinónimo de corrupción, ha concedido la mitad de los contratos por adjudicación directa.

En su toma de posesión, Portillo invitó al alcalde de Caparroso, pueblo navarro de sus antepasados. AMLO hizo lo mismo con Miguel Ángel Revilla. La tradición dice que la "Serpiente Emplumada" dejó a su pueblo por el este. Añoranzas de la patria chica

Cabe preguntarse quién es indígena. En México es pertenecer a uno de los 68 pueblos reconocidos por el Estado, definidos por tener una lengua materna mesoamericana: unos siete millones de personas. Para Yásnaya E. Aguilar son "naciones sin Estado" encapsuladas dentro del Estado nación de México. Remanentes no tanto del proceso de hispanización y cristianización del Virreinato, como del de nacionalización del Estado mexicano. El relato de nación mayoritario explica que hayan terminado considerándose "la raíz de México", aunque "no son la raíz de México, sino su negación constante" (Aguilar, 2019). Ser consideradas reservorios de las esencias nacionales las ha convertido en baza política, y ha facilitado su colectivización bajo la etiqueta de "indígenas". Así definidos, en vez de considerarles comunidades subdesarrolladas (en 2016, el 72% de los indígenas estaban en pobreza) formadas por mexicanos que tienen el mismo derecho (y deseo) que los demás en crecer económicamente, y compartir lo más rápidamente posible los frutos materiales y culturales de la modernidad occidental, se les endosa un pensamiento único, se les folkloriza y romantiza (seres simples, buenos y en armonía con la naturaleza). Y cada Gobierno se arroga el derecho de solucionar sus problemas a través de una entidad afín, que siempre incluye prácticas clientelares.

Una de las primeras decisiones que tomó AMLO fue crear el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en cuyo logo consta su "Bastón de Mando". En realidad, el INPI no es sino la última transformación del Instituto

Nacional Indigenista (INI) creado en 1948, y en el que AMLO comenzó su carrera de "servidor público"; por ello AMLO publicó la creación del INPI justo 70 años después que el INI. De la idea que de los indígenas tiene el INPI es buen ejemplo el "Foro Nacional de Pueblos Indígenas y Afromexicano", celebrado en agosto de 2019. El vocero del Gobierno, Jesús Ramírez Cuevas, afirmó en el foro que el pensamiento indígena, es diferente al occidental y que informará el Gobierno de AMLO. En el presídium destacaba una persona vestida con traje, que aparecía en todas las fotos que el titular del INPI publicó en Twitter de la ceremonia "sagrada" previa al evento. Era Antonio Velasco Piña, y su presencia muestra qué entiende AMLO por "indígena" y "pensamiento indígena". Sin duda, algo parecido al uso que Evo Morales hizo en Bolivia del término "indígena" y del pachamamismo. Fernando Untoja, líder katarista y opositor a Evo, lo definió perfectamente (2018):

> "Para conservarse (en el poder el MAS) lo primero que hicieron fue fabricar un mundo, el mundo indígena (...) los indigenistas son bien conocidos: García Linera, Evo Morales (...) todos son indígenas porque están en ese mundo fabricado (...) pero ni Evo Morales habla una lengua indígena, ni Álvaro (...) y no aprendieron (...), porque el mundo indígena es algo fabricado, no tiene base social, no tiene base étnica ni cultural, lo que hay en Bolivia es aimaras que hablan aimara, quechuas que hablan quechua, guaraníes que hablan guaraní, no son indígenas, son naciones que hacen parte de la totalidad boliviana (...) los únicos indígenas son los 'masistas' que están en el poder"[4].

AMLO sabe historia, pero apegada al relato de nación oficial para el que México es una nación milenaria que murió en la Conquista, estuvo tres siglos esclavizada y resucitó en la Independencia

Foto: Twitter @DEELAYUUK

Antonio Velasco Piña junto al jefe del INPI, Adelfo Regino Montes

No es extraño que la senadora Jesusa, de familia acomodada, con parte de su carrera teatral realizada en Estados Unidos, empresaria de éxito, casada con la compositora argentina Liliana Felipe, y miembro del círculo más cercano al matrimonio presidencial, sea la "indígena" oficial de la "Cuarta Transformación". Se define como "occidentalizada pero no occidental" y defiende causas "indígenas" como el veganismo y la legalización de la marihuana. Probablemente, antes de aportar al país tales avances, debería procurar que todos los mexicanos pudieran vivir como ella, y después poder elegir (o no) "descolonizarse".

LOS DIOSES DEL TLATOANI

El clímax del *show* de Jesusa llegó cuando una especie de "sacerdote" de blanco y listón rojo en la frente pidió a los 160.000 presentes saludar a los puntos cardinales y alzar los brazos en honor a Ometeotl. En realidad, tales aspavien-

Foto: CaixaForum

Jesusa Rodríguez y Liliana Felipe

500 años fregados pero cristianos ("Rius") es un libro de odio que afirma que el paraíso prehispánico –ecológico, culto, pacífico– fue destruido por los españoles –enfermos, sucios, violentos– y que vicios como el alcoholismo y la corrupción son consecuencia de ser raza mestiza

tos nada tenían que ver con los mexicas o los indígenas presentes, sino con la reinterpretación cristiana del panteón mexica, la "aztecomanía" del relato de nación mayoritario y el Movimiento de la Mexicanidad.

Vayamos por partes. En el Virreinato, primero los descendientes de la nobleza nahua, y después los mexicanos (habitantes de Ciudad de México) reivindicaron el legado de los antiguos mexicanos, igualándolo al mundo grecolatino y atribuyendo a sus tlatoanis valores clásicos y virtudes cristianas. Tras la Independencia, el nuevo Estado se nombró Imperio mexicano y se imaginó como la nación mexica resucitada, poniendo a los aztecas en el centro del ser nacional. "Aztecomanía" que el triunfo del relato de nación liberal y la Revolución mexicana reforzaron y que se reflejó en la creación del "azteca" oficial, con el cuerpo que les pintaba Jesús Helguera (de padre español y formado en España) y el alma que les insufló el sacerdote Ángel María Garibay y su discípulo, Miguel León Portilla. Fue el autor de *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes* (1956) quien revivió al dios Ometéotl, que imaginó conocido solo por la élite azteca y que acerca la religión prehispánica al monoteísmo cristiano[5]. Probablemente su Ometéotl sea tan poco histórico como buena parte del poemario del tlatoani Nezahualcóyotl[6], y en todo caso, nunca tuvo tanta feligresía como aquel primero de diciembre.

Uno de los lugares de los que León Portilla obtuvo inspiración fue Hueyapan (Morelos) por un informante vinculado a Juan Luna Cárdenas, maestro de náhualt, y fundador de la "Gran Sociedad de Amigos Aztecas" (1927) a la que se vinculó Rodolfo Nieva, que junto a otros, como Ignacio Romerovargas, conformó la ideología del "Movimiento Confederado Restaurador del Anauak" (1959), en cierto modo, un "nazismo azteca"[7]. Para Nieva, la Conquista causó la degradación racial, cultural y moral de la nación mexicana, por la imposi-

ción de la raza española, lo hispano y el catolicismo, dando lugar a la "raza mezclada" y una sociedad materialista y enferma, por abandonar los valores tradicionales, que necesitaba retornar al "modelo azteca": un espartano Estado totalitario. Tras su muerte (1969) el MCRA se desvaneció, pero no su influencia. Parte de su idealización del pasado fue "descubrir" tradiciones orales guardadas por misteriosos ancianos, y algunas como "El último mensaje de Cuauhtémoc" se incorporaron a la cultura popular. Hoy, las bases ideológicas de los "nietos" de Nieva nutren multitud de grupos en México y, en la mayoría, mezcladas con la Nueva Era.

Y la mezcla tiene éxito. El mejor ejemplo es Antonio Velasco Piña. Abogado, antes de triunfar como escritor esotérico. Sus libros *Tlacaelel, el azteca entre los aztecas* (1979) y *Regina: Dos de octubre no se olvida* (1987) están entre los más leídos en México. En el primero describe su sociedad ideal, parecida al "modelo azteca" de Nieva; y en la segunda, cómo lograrlo "místicamente". Algo para lo que AMLO, el "Mesías tropical", está cualificado (2013):

> "Es la única persona en México que se ha dado cuenta que la crisis que afecta a México y que afecta en realidad a todo el mundo, es una crisis de carencia de valores, y que para recuperar esos valores (...) se va a necesitar un cambio de conciencia, una transformación de la conciencia de los mexicanos que solo se puede lograr a través del amor (...) y creo que esto solamente lo puede hacer un estadista y él lo es[8].

La "Cuarta Transformación" (tras Independencia, Reforma y Revolución) pretende ser el inicio de un régimen. El Instituto Nacional de Formación Política de Morena busca en la "filosofía de la liberación" de Dussel una base para revivir el "México profundo" y superar 500 años de capitalismo y 200 de democracia liberal

Cabe preguntarse por qué el INPI le incluyó en el "Foro Nacional de Pueblos Indígenas y Afromexicano". Probablemente por la misma razón por la que Jesusa es la "indígena" más famosa de la "Cuarta Transformación".

LA SERPIENTE DEL TLATOANI

Nieva, como Luna y Romerovargas, fue urbano y funcionario, y su movimiento también. Prendió en los barrios chilangos y casó bien con la "aztecomanía", aderezada por católicofobia, de la dictadura de los revolucionarios que Lázaro Cárdenas hizo "Perfecta"[9]. El mejor ejemplo de esta "aztecomanía" fue el "renacimiento posrevolucionario de Quetzalcóatl", el hombre-dios del panteón mesoamericano dotado de "liderazgo, visión profética e impulso civilizador" con el que se identificó la élite. Y por ello preside el mural sobre la historia de México "Epopeya del pueblo mexicano" de Diego Rivera en el Palacio Nacional.

> "Aparece como fundador de la estirpe de los llamados a guiar a su pueblo en el tránsito del presente al futuro. Me imagino que habría quienes, circulando por las escaleras del Palacio Nacional, confirmarían la trascendencia de su misión al encontrarse con la figura heroica (...) porque este mural, siendo público, emite también un mensaje privado (...) funda el ciclo de un liderazgo mesiánico que dota a la épica nacional de una trascendencia espiritual y de un sentimiento de predestinación". (Rodríguez Mortellaro, I. 2006)

A Matías le encargaron que el bastón del presidente terminara en cabeza de Quetzalcóatl. Después de ser consagrado a Ometéotl, AMLO levantó el "Bastón de Mando" coronado por la "Serpiente Emplumada". Y empezó

a desgranar las cien promesas que hizo en su discurso y que recordó a la toma de posesión de José López Portillo (1976). No es lo único en lo que se parecen. Portillo también escribía ensayo histórico. Dedicó un libro a Quetzalcóatl y otro a la Conquista: *Ellos vienen…* (1987). Quizás se refería a algún pariente, pues a su toma de posesión invitó al alcalde de Caparroso, pueblo navarro del que emigraron sus antepasados[10]. AMLO hizo lo mismo con Miguel Ángel Revilla, presidente de Cantabria. La tradición dice que la "Serpiente Emplumada" dejó a su pueblo por el este. Añoranzas de la patria chica.

Cuando Pedro Sánchez visitó el Palacio Nacional (30 enero, 2019), AMLO le enseñó el mural de Rivera, pero para ilustrar el tuit que publicó sobre la visita eligió enfocar las partes dedicadas a la Conquista y al Virreinato. Y tras el turismo, AMLO vinculó a los empresarios españoles con la corrupción provocando la airada respuesta del presidente de la CEOE, Antonio Garamendi[11]. AMLO sabe historia, pero apegada al relato de nación oficial para el que México es una nación milenaria que murió en la Conquista, estuvo tres siglos esclavizada y resucitó en la Independencia. Un relato que condenó a los mexicanos "a ser los hijos huérfanos de Cuauhtémoc que lloran la destrucción de la casa paterna y añoran el paraíso perdido con ella" (Pérez Vejo, 2003). Por ello, AMLO afirma que "México se fundó hace más de 10.000 años", relaciona lo positivo de la sociedad con las culturas prehispánicas y afirma que el principal problema de México, la corrupción, llegó con Hernán Cortés.

Puede sorprender, ya que Morena es el partido más "español" de México. Incluso

Foto: Pool Moncloa. Fernando Calvo

AMLO impulsó la modificación de una ley para que Francisco Ignacio Taibo (Taibo II), nacido en España, pudiera dirigir el Fondo de Cultura Económica. Pero responde a un tipo de antigachupinismo que, ya en el siglo XIX y especialmente tras la proclamación de la II República y el exilio republicano, diferencia entre una España "mala" y una "buena"; que tiene su correspondencia en la sociedad mexicana, pues los "conservadores" estarían vinculados a la primera y "el pueblo bueno" a la segunda. O según la terminología del ideólogo de Morena, el argentino Enrique Dussel, el "antipueblo" y el "pueblo". Tras despedir a Pedro Sánchez, que volvió a España con el aviso de la petición de perdón al Rey y al Papa, el tabasqueño publicó un tuit (9 fe-

Tras despedir a Sánchez, que volvió a España con el aviso de la petición de perdón al Rey y al Papa, el tabasqueño publicó un tuit recordando el "caminante, no hay camino" de Machado

brero) recordando el "caminante, no hay camino" de Machado. A su lado, el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, que fue secretario general del PRI y cuyo árbol genealógico, pleno de notables virreinales y republicanos, arranca en un cuate de Cortés casado con una Moctezuma. Suponemos disculpado.

No obstante, este "antigachupinismo" muchas veces es indistinguible de la hispanofobia y el antiespañolismo, discursos de odio excesivamente tolerados en México. Quizás el mejor ejemplo es uno de los cómics más vendidos del monero (caricaturista) más importante de México, al que Elena Poniatowska calificó como uno de los grandes educadores de México del siglo pasado: *500 años fregados pero cristianos* (1992), de Eduardo del Río, "Rius". Es un libro de odio, donde tras describir el paraíso prehispánico –ecológico, culto, pacífico– explica cómo fue destruido por los españoles –enfermos, sucios, violentos– concluyendo que los vicios de los mexicanos –del alcoholismo a la corrupción– son consecuencia de ser raza mestiza, producto de las violaciones de "la peor parte de Occidente" a las Indias.

Por ello, no extraña que declaraciones como las del diputado de Morena en el legislativo de Tabasco, Charlie Valentino León, sobre la solicitud de perdón de AMLO, afirmando que: "fuimos colonizados por la peor de las razas que son los españoles (...) porque gracias a ellos estamos viviendo toda la corrupción" (28 marzo) salgan gratis; declaraciones que completó solicitando sacar los huesos de Cortés por ser "un foco de infección" y a los españoles, porque "han venido a chuparnos toda la sangre y a llevarse el dinero a su país" (21 noviembre). Por cierto, como AMLO, tiene un abuelo español. Y sigue siendo diputado de Morena.

ALÓ TLATOANI

Durante la transmisión oficial del *show* de Jesusa, los conductores contrapusieron la entrega de la banda presidencial, ante el Legislativo y celebrada por la mañana, a la del "Bastón de Mando". La primera otorgó a AMLO el poder de los "leguyelos" y la segunda la del "México profundo". Después, auxiliados por un "especialista" en indígenas, se sumaron a las alabanzas a Ometéotl, pontificaron sobre cómo son los indígenas y celebraron "que estemos retomando estas tradiciones indígenas". Fue la tónica general, salvo honrosas excepciones, como el profesor de la UNAM, Jorge E. Traslosheros, por ser un "acto estrictamente de manipulación política (...) y una falta de respeto muy profunda a lo que realmente significan los indios para este país porque los utilizan, pero los mantienen en el abandono" (Traslosheros, 2018).

AMLO llegó a la presidencia con una coalición de partidos "Juntos Haremos Historia", formada por el suyo, Morena, el Partido del Trabajo y Encuentro Social, ligado a las iglesias

evangélicas. Arrasó con más del 53% de los votos y ganando en todos los estados, salvo en Guanajuato. Aún así, quiso revestirse de una mayor legitimidad, sumando al bastón la banda.

Cuanto más mejor, pues la "Cuarta Transformación" (tras la Independencia, Reforma y Revolución) pretende ser más el inicio de un régimen que un sexenio. Manejar sus facciones puede complicarse, por lo que Morena dedica la mitad de su presupuesto a su Instituto Nacional de Formación Política. Liderado por Rafael Barajas, Taibo II, John Ackerman y Pedro Miguel, tiene como guía la "filosofía de la liberación" de Enrique Dussel para revivir al "México profundo" y superar los 500 años de capitalismo y 200 de democracia liberal. Dussel teoriza bien sobre tomar el poder y mantenerlo. Fuera de ahí, sus teorías (por no hablar de sus conocimientos históricos y económicos) flaquean tanto como ver al hijo de una española (Barajas), a un español (Taibo II), a un estadounidense y a un guatemalteco implementando las ideas "descolonizadoras" de un argentino. Salvo que se espere a la "descolonizada" Jesusa.

AMLO se conforma con menos. Su cifra mágica son los "36 años de neoliberalismo", antes de que Quetzalcóatl aconsejase mal a Portillo (1976-1982) y agrietase la Dictadura Perfecta. Y antes de que él se desvinculase del PRI para, tras estaciones varias, fundar un partido-movimiento a su medida: Morena (2011).

PALABRAS CLAVE

AMLO ● México ● España ● Indígenas ● Nación ● Aztecas ● Pedro Sánchez ● Morena ● Tlatoani

Más que el paraíso prehispánico busca el paraíso priista, cuyo último presidente fue Luis Echeverría (1970-1976), el presidente al que más se parece (Sergio Negrete, 2018). Un Estado autoritario, intervencionista, militarizado y nacionalista. Y con buenas relaciones con Estados Unidos, tanto que probablemente Echeverría, según apuntan algunas fuentes, trabajó para la CIA[12].

En uno de sus últimos programas, el cómico "Brozo" entrevista al periodista Carlos Loret de Mola en lo que se supone es el Palacio Nacional[13]. Al entrar el payaso señala dos gigantescos cuadros de Chávez y Trump:

–"Oye hermano, ¿y esos pinches cuadros?"

–"...Pues los héroes del señor". ■

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Gil, Y.E. (2019): Entrevista en *El País*, 8 de septiembre. Disponible en: https://elpais.com/cultura/2019/09/08/actualidad/1567970157_670834.html

Matías Alonso, M. (2017): "La gubernatura indígena: pantomima del PRI", Servindi, 10 de octubre. Disponible en: https://www.servindi.org/actualidad-noticias/10/10/2017/la-gubernatura-indigena-pantomima-del-pri

Negrete, S. (2018): "El neoecheverrismo de AMLO", *Arena Pública*, 28 de diciembre. Disponible en: https://www.arenapublica.com/blog-sergio-negrete/el-neoecheverrismo-de-amlo

Pérez Vejo, T. (2003): "Los hijos de Cuauhtémoc". *Araucaria*, USE. Disponible en: https://idus.us.es/handle/11441/45888

Rodríguez Mortellaro, I. (2006): "El renacimiento posrevolucionario de Quetzalcóatl" en Medina, C. (2006): *La imagen política*, México: UNAM, pp. 335-354.

Traslosheros, J. (2018): "Falta enorme de respeto, la entrega del bastón", *Yo Influyo*, 4 de diciembre. Disponible en: https://www.yoinfluyo.com/mexico/140-analisis-social/5350-falta-enorme-de-respeto-la-entrega-de-baston-de-mando

NOTAS

1 Tlatoani, en náhuatl, significa "el que habla bien" por ext. gobernante.

2 Poco antes de la consulta, AMLO celebró un acto en Quintana Roo para favorecer el sí al "Tren Maya". En la foto de la nota oficial, AMLO abraza a Sulub: Disponible en: https://www.gob.mx/presidencia/articulos/version-estenografica-dialogo-con-el-pueblo-maya-peninsular-y-poblacion-indigena-migrante-desde-felipe-carrillo-puerto

3 Título de un artículo de **Enrique Krauze** sobre AMLO publicado en *Letras Libres* (2006): https://www.letraslibres.com/espana-mexico/revista/el-mesias-tropical

4 "Fernando Untoja analiza a Evo Morales y sus políticas indigenistas" Canal 13 TVU (2018). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=BJfeMpzvg8M

5 Sobre la obra de León Portilla, es muy interesante la crítica que hace **Natalia K. Denisova** en su tesis doctoral: "Filosofía de la historia de América: los cronistas de Indias en el pensamiento español" (U. Complutense, 2018) Disponible en: http://eprints.ucm.es/47280/1/T39853.pdf

6 Nezahualcòyotl fue tlatoani de Texcoco, y conocido como "El rey poeta". Buena parte de los poemas que se le atribuyen fueron "inventados" o "cristianizados" por uno de sus descendientes, un noble virreinal, que buscaba reivindicar su estirpe. El historiador mexicano **Alfredo Ávila** lo explica perfectamente: https://twitter.com/alf_avila_/status/1255166084312899584

7 Puede parecer exagerado, por la carga del término, pero se parecen mucho. **Susanna Rostas** en (2008) *Raíces en movimiento* (coord. por entre otros, Kali Argyriadis) califica al MCRA de extremista, xenófobo y racista (pág.129).

8 "Antonio Velasco Piña con Andrés Manuel". Paz Revolución (13 junio, 2012). Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=Xe0mrUpeVtk

9 Término con el que **Vargas Llosa** caracterizó la dictadura del PRI (1990). Disponible en: https://elpais.com/diario/1990/09/01/cultura/652140001_850215.html

10 López Portillo visitó esta localidad en 1962 y en 1977. Le entregaron el bastón de mando que, como AMLO, también alzó en la Plaza Mayor. https://www.youtube.com/watch?v=7NdazYxPp8s

11 **Antonio Garamendi.** *ABC* (31 de enero, 2019). Disponible en: https://www.abc.es/espana/abci-garamendi-niega-corrupcion-empresas-espanolas-mexico-201901311709_video.html

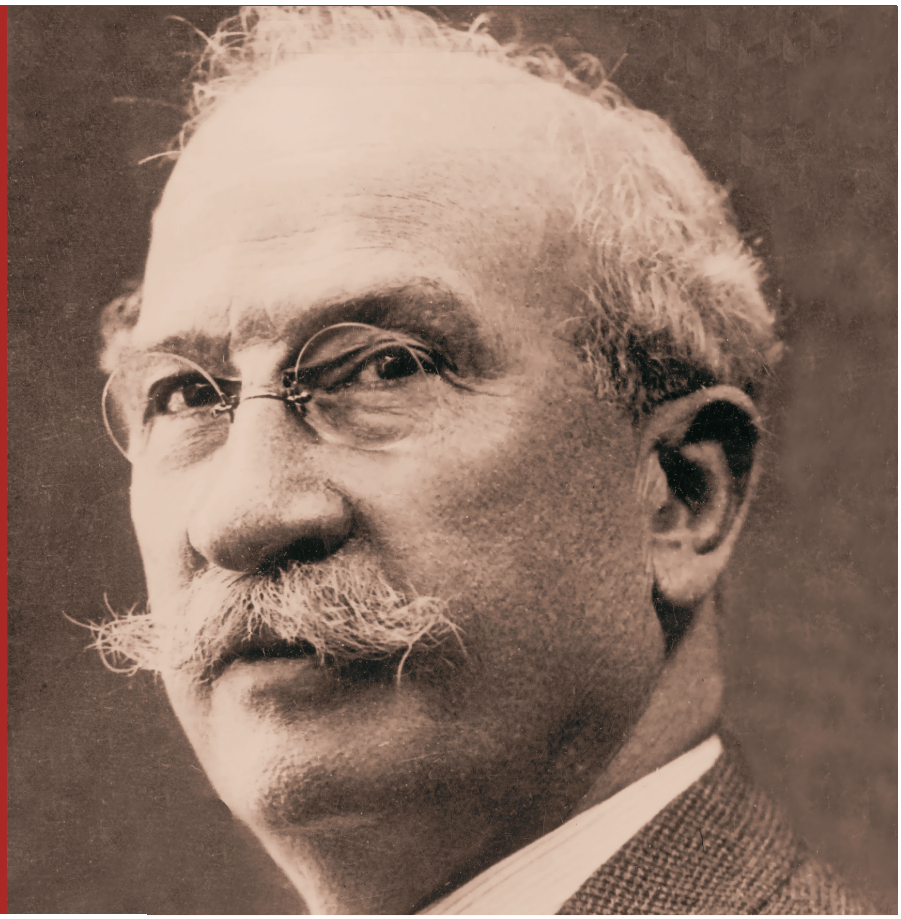
12 https://www.eleconomista.com.mx/politica/Las-memorias-del-espia-que-confio-en-tres-presidentes-mexicanos-20171111-0015.html

13 (4 de junio, 2020) en xmiswebs: https://www.youtube.com/watch?v=fGIERKxU_xU&t=981s

11

Colección
BIOGRAFÍAS
POLÍTICAS

Lerroux es uno de los personajes más sugestivos de la España contemporánea. Su republicanismo radical fue atemperado por un liberalismo conciliador y realista.



LERROUX
LA REPÚBLICA LIBERAL

Roberto Villa García

faes FUNDACIÓN
Biografías 11 políticas
gota a gota